МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

РОССИЯ СЕГОДНЯ

# Великие театры / ВЕЛИКОЙ РОССИИ

*Театр – одно из древнейших искусств человечества. Сквозь эпохи, оставаясь неизменно великим, развиваясь и совершенствуясь, оно достигло нас – людей, живущих в XXI веке. Тех, кому недостаточно просто «хлеба и зрелищ», кто уже избалован экшеном, обилием драмы и комедии, яркой экранной картинкой и пестрящими образами.*

*Театр продолжил будоражить, удивлять и взывать к эмоциям зрителя! Современный театр – завораживающее представление, способное стать с аудиторией единым целым, подарить яркие впечатления.*

*Более того, театры, основанные в разные столетия, и поныне остаются в памяти культуры и истории, которую мы все бережно храним.*

*Фото: пресс-служба Министерства культуры Российской Федерации*

Выставка подготовлена при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Крым; по иллюстративным и текстовым материалам ГАУК РК «Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького», ГАУ РК «Крымскотатарский государственный академический музыкально-драматический театр», ГБУ РК «Крымский академический театр кукол», ГАУ РК «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым», кандидата педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой театральных искусств ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Марины Сапрыкиной, официального сайта Года театра в России «Годтеатра2019.РФ», портала культурного наследия и традиций России «Культура.РФ», официальных сайтов российских театров, а также информации, доступной в сети «Интернет».

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕАТРА В МИРЕ

*Всё началось с магии. В первобытные времена, приписывая природные явления действиям божеств и магических существ, человек стремился задобрить непонятные ему силы. Перед тем, как начать какую-либо работу, он разыгрывал сценки, в которых эта работа благополучно завершалась. Такие обряды и стали неким зарождением театрального искусства.*

***В Древнем Египте*** уже в конце третьего тысячелетия до нашей эры успехом пользовались сценки, посвященные богу Осирису – покровителю земледельцев и ремесленников.

***В Древней Греции*** популярность получили обряды карнавального типа, посвященные богам сельского хозяйства. Особенно в этом преуспели последователи культа бога Диониса. В это время представления разыгрывались под открытым небом, исключительно мужчинами, которые обязательно носили маски. Также в Греции любовью аудитории пользовались мимы – небольшие сценки на бытовые темы, которые играли актёры народного театра без масок.

***А вот в Древнем Риме*** актёров театра считали людьми из низших слоёв, а театральные представления посещались исключительно для развлечения, никакой культурной ценности зрители в театре не видели.

***В эпоху Ренессанса*** театральные представления обрели небывалую популярность: их устраивали на площадях, на деревянных подмостках, вокруг которых всегда была большая толпа народа. Спектакли были жизнерадостные, насыщенные острой сатирой и сочным юмором. Театральные здания стали возводить в крупных городах.

Так современный театр, как и многие другие виды искусства, прошёл свой путь становления, стал тем, чем является сегодня. У театра есть собственный стиль, традиции, этапы, которые продолжают развиваться и поныне.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Алексей Витвицкий

ВЕЛИКИЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# 5 ДРЕВНЕЙШИХ ТЕАТРОВ МИРА

*Конечно же, древние театры совершенно не похожи на те комфортные и уютные места, которые мы привыкли посещать сегодня. Но именно они являются истоком того театрального искусства, которое сегодня хорошо нам всем знакомо.*

## Театр в Босре (Сирия)

Возведён во II столетии, его вместимость – 15 000 человек. Сегодня он является одним из наиболее хорошо сохранившихся римских театров в мире из-за того, что вскоре после постройки вокруг театра была построена крепость. В театре удивительная акустика, трехэтажная авансцена и 35 рядов кресел.

## Театр Диониса (Греция)

Его принято считать самым древним театром в мире. Именно на этой сцене зарождалось актёрское искусство и мастерство. Но лишь несколько рядов скамеек сохранили свой первоначальный вид, остальные постройки театра имеют очертания построек позднего римского периода.

## Театр в Эпидавре (Греция)

Знаменитый театр был построен в IV веке до нашей эры и являлся не только достоянием театрального искусства, но и медицинским центром. С закатом греческой культуры театр пришёл в упадок, но в XIX веке начались раскопки сооружения. Теперь это одно из самых популярных мест на планете.

## Театр в Сиде (Турция)

Амфитиатр был построен во II веке нашей эры и в лучшие свои времена вмещал почти 20 тысяч зрителей. Его построили не на склоне горы, как это делали греки, а в римских традициях – на ровной площадке. А в период правления римлян театр стал площадкой для гладиаторских боёв.

## Римский амфитеатр в Аммане (Иордания)

Построен в I тысячелетии нашей эры для того, чтобы местные жители также могли посещать популярное место для развлечений – театр. В то же время это здание увековечило прибытие в Амман римского императора Адриана. 44 ряда сидений вмещают 6000 зрителей.

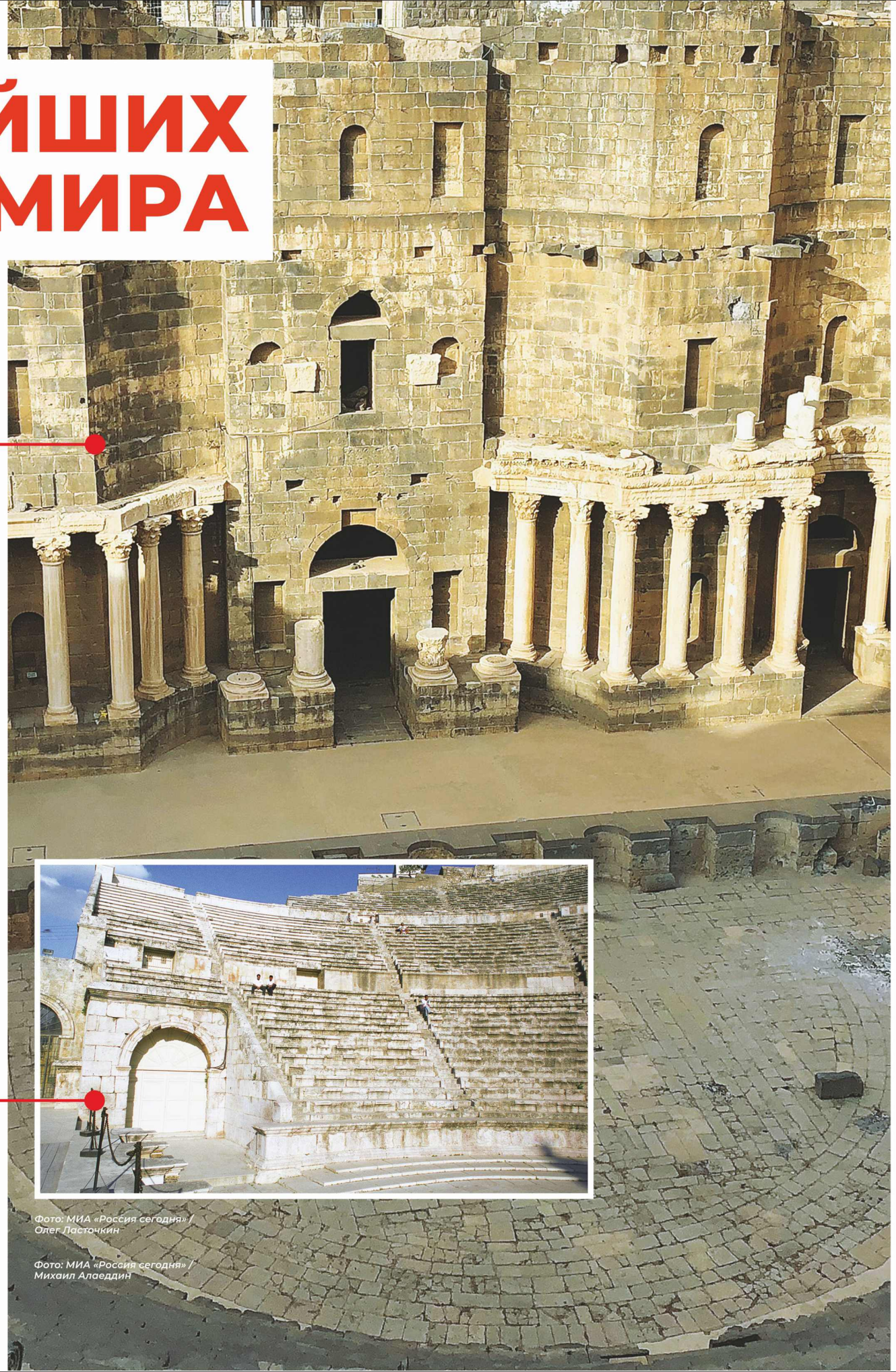




*Фото: МИА «Россия сегодня» / Олег Ласточкин*

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Михаил Алаеддин*

ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕАТРА В РОССИИ

*Истоками русского театра также были народные обряды и праздники. Обычно выступающие переодевались в языческих богов и мифологических существ, танцевали, пели и играли отведённые им роли.*

На Руси не было ни одного праздника, который бы прошёл без представления. Поначалу выступления были любительскими и развлекательными, а позже они превратились в целые народные драмы. Кроме того, существовали скоморохи – бродячие певцы, музыканты, дрессировщики, акробаты. Многие связывают становление театра на Руси именно с появлением скоморошества.

***В истории становления русского театра выделяются 3 этапа:***

1. От формирования родового общества (до XVII века);
2. Создание постоянного профессионального театра (XVII век – середина XVIII века);
3. Появление режиссерского театра (конец XVIII века – XX век).

***Первый профессиональный театр в России – общедоступный театр в Ярославле, созданный актёром-любителем, купцом Фёдором Волковым (1729–1763).***

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Тетерин*

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Евгений Новоженин*

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Юрий Кавер*

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А. С. ПУШКИНА (Александринский театр)

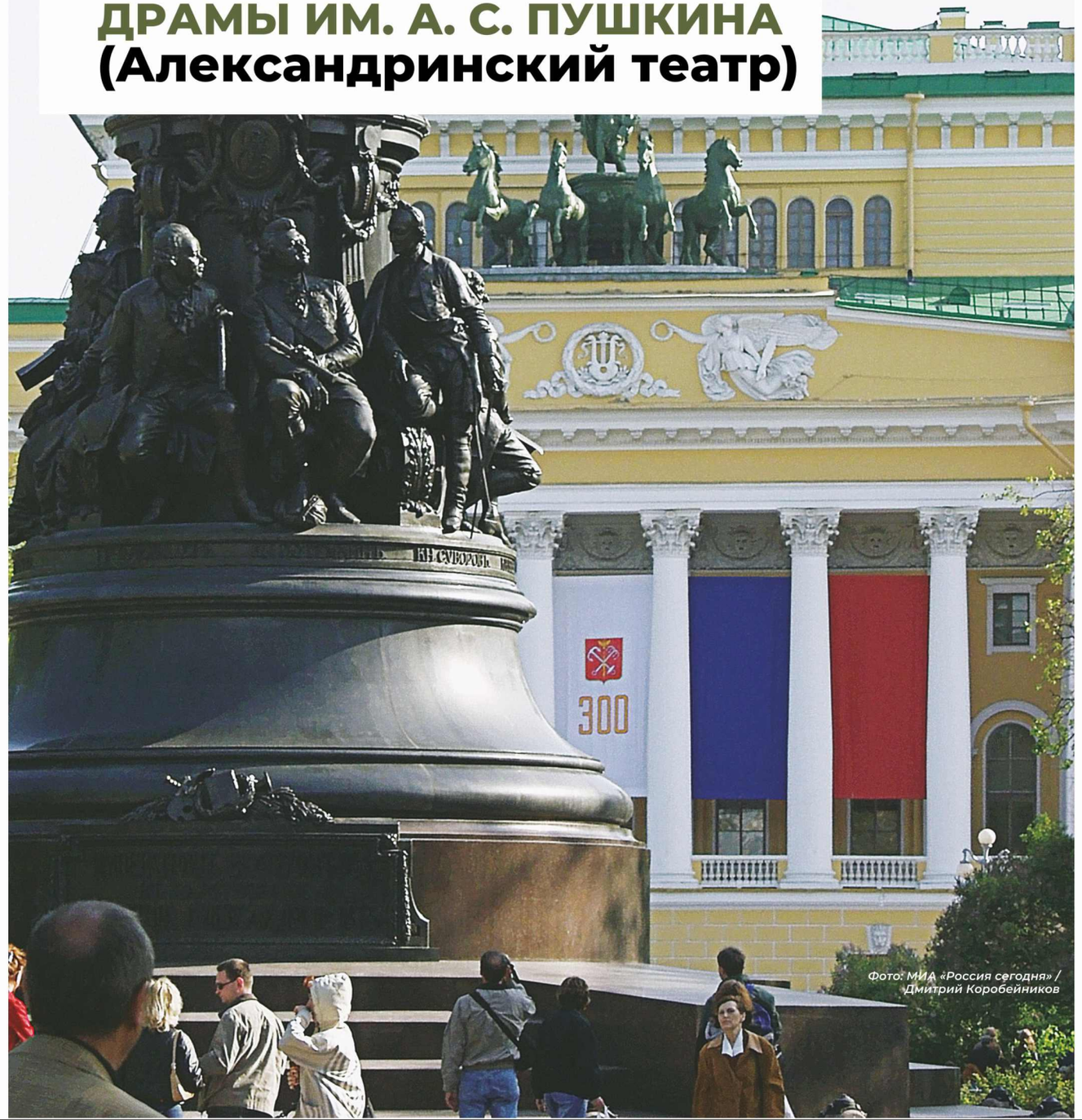



Фото: МИА «Россия сегодня» / Дмитрий Коробейников

## Основание

*Учреждён Сенатским Указом, подписанным императрицей Елизаветой I Петровной 30 августа 1756 года. Позже эта дата стала Днём рождения Русского профессионального театра.*

## Знаковые события в истории

- В 1832 году получил здание в центре Невского проспекта в Санкт-Петербурге, построенное по проекту великого архитектора Карла Росси. Это здание было названо Александринским театром (в честь супруги императора Николая I Александры Федоровны).
- Занимает почётное место среди великих старейших национальных театров Европы.
- В августе 2014 года присвоен статус Национального достояния.
- В апреле 2016 года включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
- Уникальный комплекс здания вошёл в число жемчужин мировой архитектуры, находящихся на учёте ЮНЕСКО.

## Интересные факты

- В мае 2013 года открыта Новая сцена театра – многоуровневое пространство из 4-х залов и двухуровневого фойе. Она оборудована передовым световым, звуковым, видео- и медиа-оборудованием. Здесь в течение сезона выпускается 4–5 премьер и проходит более 120 спектаклей.
- Летом 2016 года на Новой сцене открылась ещё одна площадка – Крыша. Здесь проходят встречи, поэтические чтения, концерты, кинопоказы.
- У театра есть уникальные коллекции декораций, костюмов, мебели, театральной бутафории, оружия.

ВЕЛИКОЙ РОССИИ

*Великие театры*

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

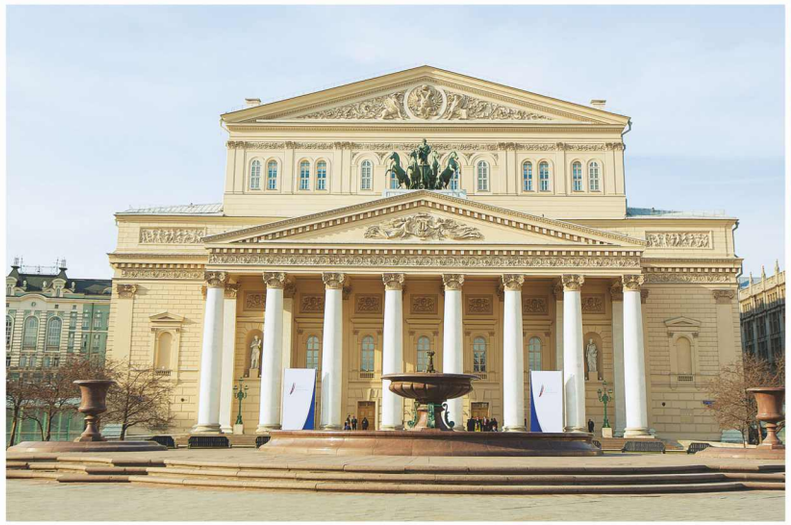


Фото: пресс-служба Министерства культуры Российской Федерации

## Основание

*Датой основания театра считается 28 марта (17-го по старому стилю) 1776 года, когда Екатерина II подписала прокурору князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на 10 лет.*

## Знаковые события в истории

- Построенный на месте сгоревшего в 1805 году театра Большой Петровский театр (назван по месту расположения на улице Петровка) открылся 18 января 1825 года.
- 11 марта 1853 года в театре вспыхнул ещё один пожар, который продолжался 3 дня и уничтожил почти всё здание.
- За восстановление театра взялся известный архитектор Альберт Кавос, который стремился успеть завершить строительство к торжествам по случаю коронации императора Николая II. В августе 1856 года театр открыт снова.
- Некоторые детали интерьера театра были уничтожены в советский период по идеологическим соображениям.
- Восстановить убранство XIX века удалось только после реконструкции 2005–2011 годов.

## Интересные факты

- В 2016 году театру исполнилось 240 лет.
- С 1825 года Большой Петровский театр был самым величественным театром России.
- Большой Петровский театр строил Осип Бове, который воздвиг здание колоссального размера.
- В процессе реконструкции с 2005 по 2011 года площадь театра увеличилась почти в 2 раза: прибавились несколько подземных этажей с репетиционными классами и Бетховенский зал.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Сергей Гунеев



Фото: МИА «Россия сегодня» / Илья Питалев

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

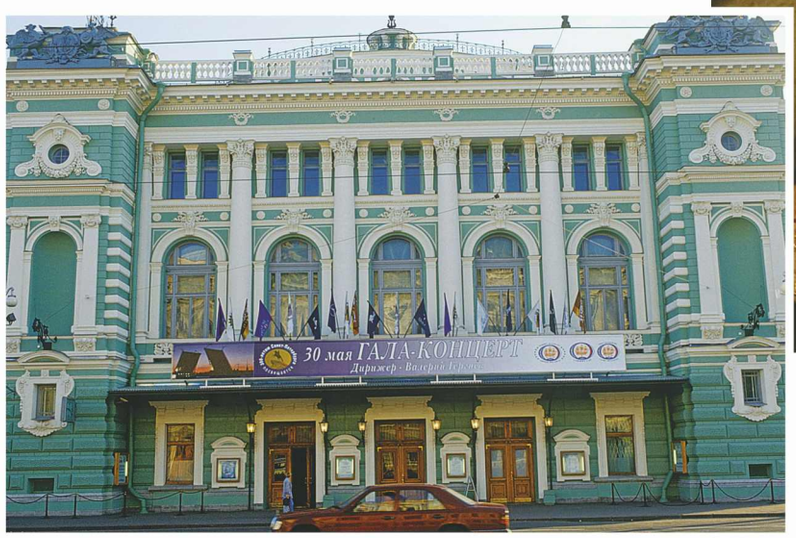



Фото: МИА «Россия сегодня» / Юрий Абрамочкин

## Основание

*Ведёт свою историю с 1783 года, когда по указу Екатерины II была учреждена труппа для представления драматических и оперных спектаклей в только что открытом на Театральной площади Большом Каменном театре.*

## Знаковые события в истории

- Здание исторической сцены театра построено архитектором Альберто Кавосом в 1859 году на противоположной стороне Театральной площади на месте пострадавшего от пожара Театра-цирка.
- В 1860 году театр получил имя Мариинский в честь Марии Александровны – супруги императора Александра II. Затем почти 60 лет он носил имя С. М. Кирова, а в 1992-м вновь вернул историческое имя.
- В XIX веке театр обрёл статус главной музыкальной сцены России: здесь прошли премьеры опер Даргомыжского, Мусоргского, Бородина, Чайковского, Римского-Корсакова, впервые в России исполнялся зарубежный репертуар.

## Интересные факты

- При открытии театра давалась опера Джованни Паизиелло «Il Mondo della luna» («Лунный мир»).
- В 1811 году в огне пожара погибло богатое внутреннее убранство театра, серьёзно пострадал и его фасад. В 1818 году возобновленный театр открылся вновь прологом «Аполлон и Паллада на Севере» и балетом Шарля Дидло «Зефир и Флора» на музыку композитора Катарино Кавоса.

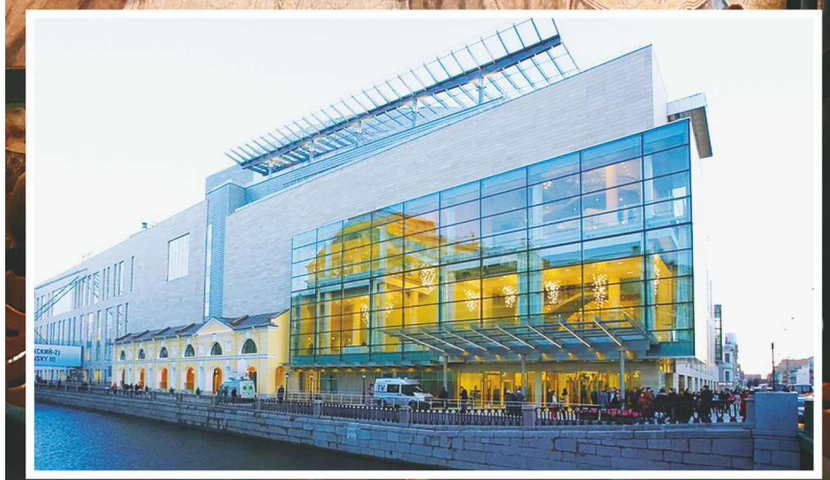


Фото: пресс-служба Министерства культуры Российской Федерации

Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Вяткин

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

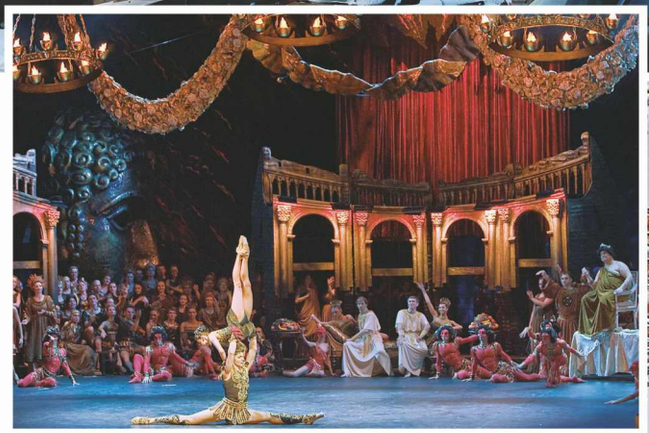


Фото: МИА «Россия сегодня» / Алексей Даничев

# МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР

## Основание

*Открыт в 1833 году по указу императора Николая I. Входил в число привилегированных императорских театров.*

## Знаковые события в истории

- Здание театра построено по проекту Александра Брюллова, фасады создавались по эскизам Карла Росси.
- С 1918 года Императорский Михайловский театр был преобразован в Государственный Малый оперный театр.
- В 2001 году Михайловский театр вернул себе историческое имя, в 2007-м – славу самого светского музыкального театра Петербурга.

## Интересные факты

- Назван в честь князя Михаила – брата императора.
- Первоначально предназначался для императорской семьи, двора и приближённых.
- Иоганн Штраус завершил в театре 30-летние петербургские сезоны опереттой «Цыганский барон».
- На сцене театра состоялась мировая премьера оперы Сергея Прокофьева «Война и мир».

Фото: пресс-служба Министерства культуры Российской Федерации

Жемчужины Великой России

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. В. Л. МАЯКОВСКОГО

Фото: МИА «Россия сегодня» / Александр Уткин

## Основание

*Здание построено в 1886 году специально для именитых зарубежных гастролёров. С 1920 года в нём располагался Театр революционной сатиры (Теревсат), а с 1922 года театр преобразован в Театр революции. Является одним из самых старых и прославленных театральных коллективов Москвы и России.*

## Знаковые события в истории

- В 1922 году руководителем театра назначен Всеволод Мейерхольд.
- С 1931 года бразды руководства принимает Алексей Попов.
- С 1943 года театр возглавляет Николай Охлопков.
- В 1968 году художественным руководителем театра становится Андрей Гончаров, который руководит театром более 30 лет, до своей смерти в 2001 году.
- В начале 1980-х годов «Маяковка» получила Сцену на Сретенке, первый спектакль – «Колокола Хатыни» – дали 8 мая 1981 года.
- В январе 2002 года театр возглавляет Сергей Арцибашев, а 20 мая 2011 года Департамент культуры города Москвы принимает решение о назначении нового руководителя театра – режиссёра Миндаугас Карбаускиса.

## Интересные факты

- С 2014 года театр вновь обрел свою сцену – открылась после капитального ремонта легендарная Сцена на Сретенке.
- Для открытия обновлённой Сцены был дан спектакль на тему десяти заповедей. Так появился «Декалог на Сретенке» – история о современных грешниках, объединённая географией Сретенки.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Федоренко

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Вяткин

# МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

## Основание

*Созданный в 1898 году Константином Станиславским и Владимиром Немировичем-Данченко театр носил несколько названий: Художественно-общедоступный театр, с 1901 года – Московский художественный театр (МХТ), с 1919 года – МХАТ, с 2004 года – МХТ.*

## Знаковые события в истории

- В 1943 году при театре открыта Школа-студия МХАТ – одна из ведущих театральных школ мира.
- В 2000 году театр взял курс на полное обновление репертуара и привлечение в театр лучших актёрских и режиссёрских сил.
- В 2001 году, в дополнение к Основной и Малой сценам, открыта третья – Новая – сцена МХТ, предназначенная специально для экспериментальных постановок.

## Интересные факты

- Эмблема чайки на занавесе театра символизирует свободный и вечный полёт искусства.
- В труппу МХТ входят около 100 актёров.
- Здание театра – дар от мецената Саввы Морозова и великого русского архитектора Фёдора Шехтеля.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Евгений Одиноков

Великие театры / ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Виталий Белоусов*

# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

## Основание

*История театра началась в 1911 году, когда на Таганке открылся электротеатр немого кино «Вулкан».*

## Знаковые события в истории

- С 1922 года «Вулкан» передали Рогожско-Симоновскому театру и Студии Вахтангова, и он служил филиалом Малого театра до 1930-х годов, когда стал называться Театром Сафонова.
- В 1946 году Театр Сафонова реорганизовали в Театр драмы и комедии.
- С 1960-х театр переименован в «Театр на Таганке».
- В 1989 году в театре произошёл раскол и образовалось новое «Содружество актеров на Таганке», существующее по сей день.

## Интересные факты

- С 2015 года на Таганке стартовала лаборатория «Репетиции» – проект, благодаря которому труппа познакомилась с молодым поколением режиссёров.
- Иммерсивный мюзикл Алексея Франдетти «Суини Тодд, маньяк-цирюльник с Флит-стрит» получил 3 «Золотые маски» – первые в истории театра.

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Виталий Белоусов*

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Сергей Пятаков*

ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

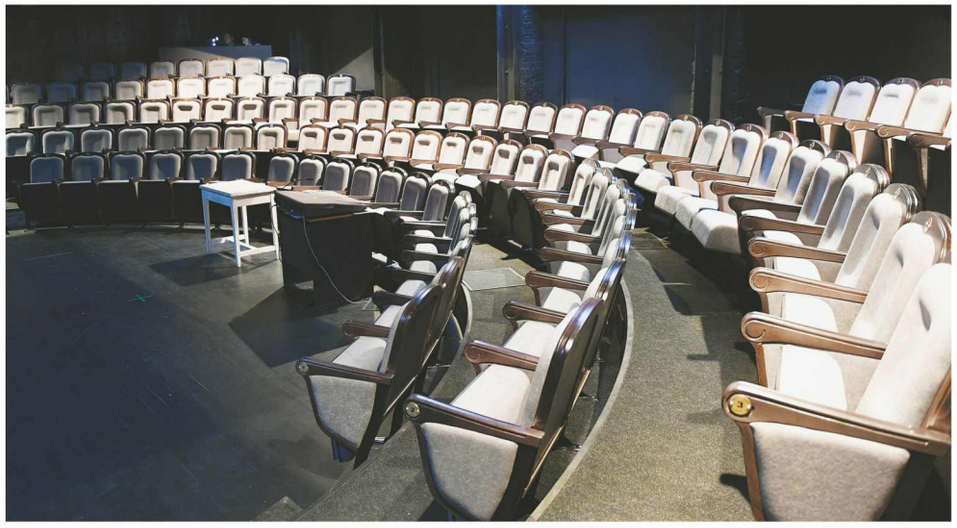


Фото: МИА «Россия сегодня» / Екатерина Чеснокова

## Основание

*Образован в 1913 году как Студенческая драматическая студия, руководил которой Евгений Вахтангов, но история театра началась в 1921 году, когда в здании на Арбате был сыгран спектакль «Чудо святого Антония».*

## Знаковые события в истории

- В начале 1922 года театр имел огромный успех у московской публики со спектаклем «Принцесса Турандот» Карло Гоцци. Веселый, солнечный, праздничный спектакль, поставленный смертельно больным Вахтанговым в холодном и голодном 1922 году, утверждал жизнь, любовь, добро.
- В 1926 году студия получила своё современное название – Театр имени Евгения Вахтангова.
- В 1956 году театру присвоили статус академического.
- С 2007-го руководителем театра является Римас Туминас.

## Интересные факты

- В XX веке театром руководили легендарные режиссёры и актёры: Рубен Симонов, Евгений Симонов, Михаил Ульянов.
- Сегодня театр играет спектакли на 4-х сценических площадках в Москве: на Основной сцене, на Новой сцене, в Студии и в Арт-кафе. Вскоре к ним будут присоединены 2 сцены в Симоновском филиале театра.
- Евгений Вахтангов был учеником Константина Станиславского.
- Девиз «Нет праздника – нет спектакля» стал определяющим для всей творческой жизни театра.

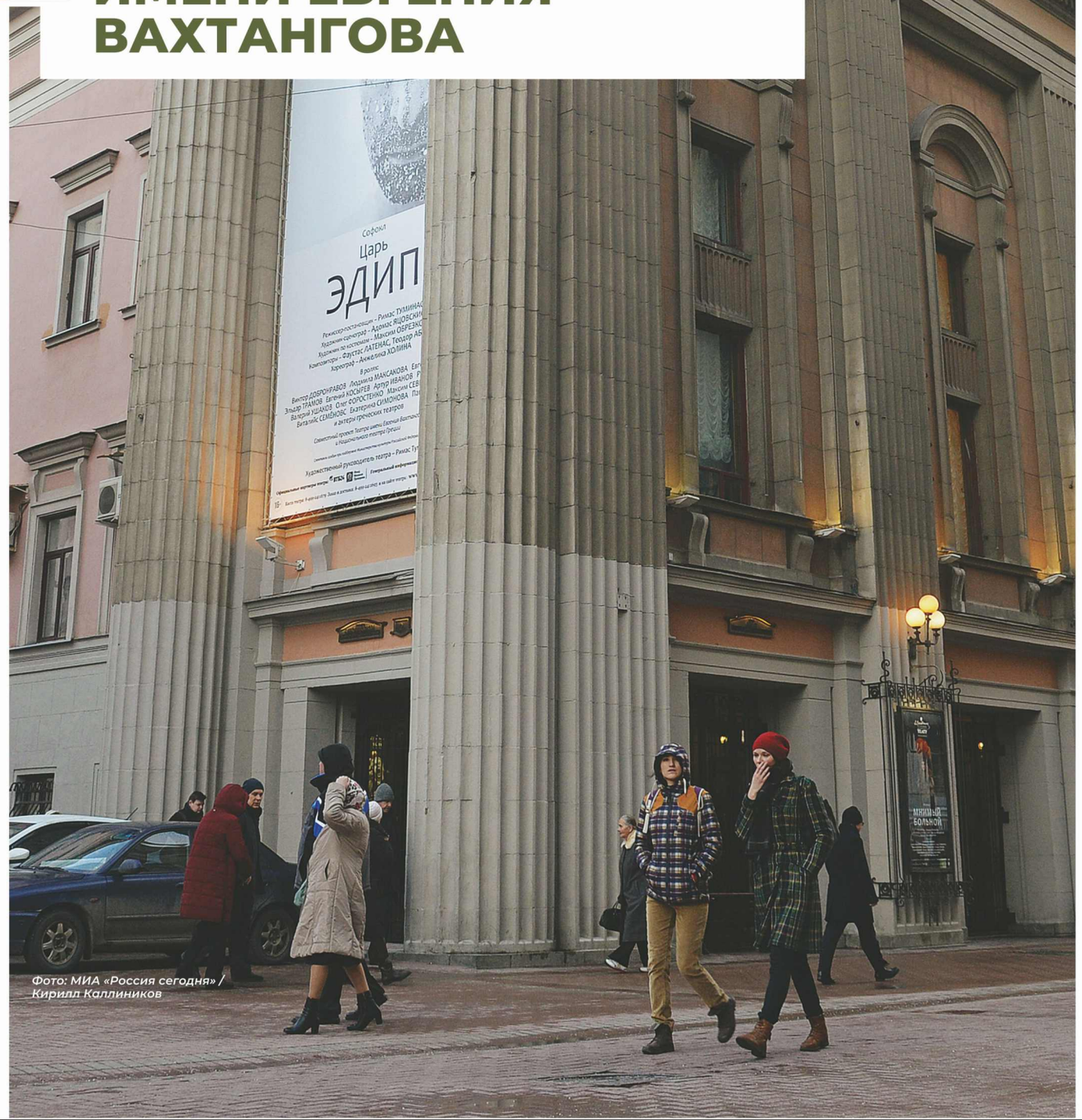
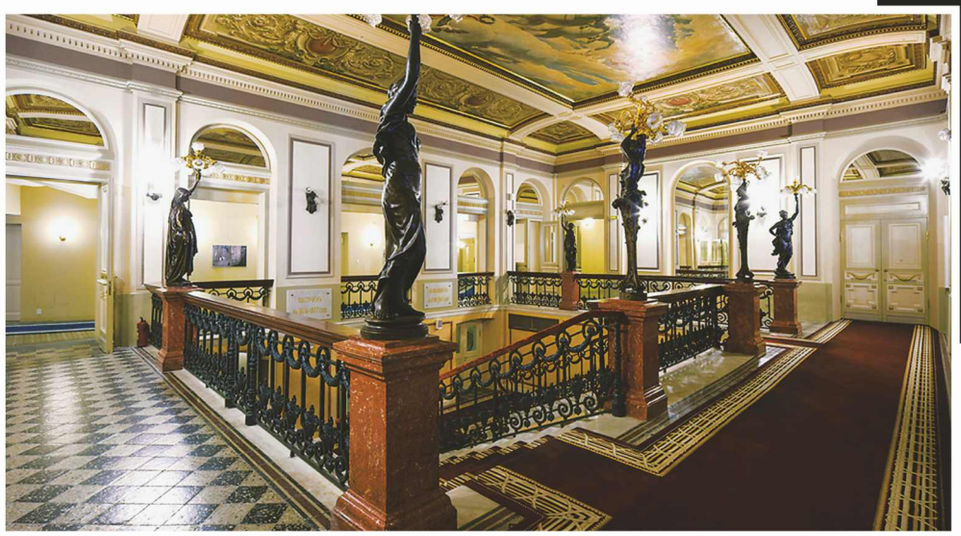



Фото: МИА «Россия сегодня» / Кирилл Каллиников

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



# РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Г. А. ТОВСТОНОГОВА

## Основание

*Основан осенью 1918 года в Петрограде по инициативе писателя Максима Горького, поэта Александра Блока и актрисы МХТ Марии Андреевой. Открылся 15 февраля 1919 года трагедией «Дон Карлос».*

## Знаковые события в истории

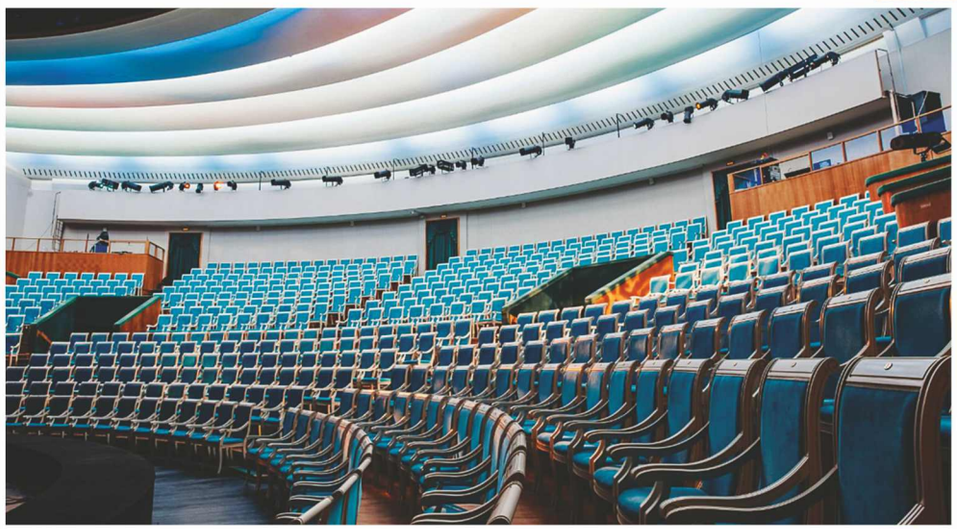
- В 1964 году присвоено звание Академического, в 1970 году открыта Малая сцена.
- Имя Георгия Товстоногова театр носит с 1992 года.
- В декабре 2015 года театр отмечен экспертами российской Ассоциации театральных критиков «За выстраивание новой художественной стратегии Большого драматического театра».
- С 2013 года в БДТ имени Г. А. Товстоногова существует масштабная образовательная программа «Эпоха просвещения».

## Интересные факты

- Максим Горький был главным идейным вдохновителем театра.
- Творческое кредо театра – открытый диалог на темы, актуальные для современного общества.
- У театра 3 сцены: Основная (750 мест) и Малая сцены (120 мест) находятся в историческом здании. Вторая сцена (300 мест) – в здании Каменноостровского театра.
- Каждый сезон на этих 3-х площадках выходит не менее 5-ти премьер и более 350 спектаклей.

*Фото: пресс-служба Министерства культуры Российской Федерации*

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



# ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

## Основание

*Впервые открыл свои двери в 1922 году. Входит в число старейших детских театров России.*

## Знаковые события в истории

- С 2000 года на сцене театра проводятся театральный фестиваль «Радуга» и крупнейший в Северо-Западном регионе России конкурс детского творчества «Брянцевский фестиваль».
- «Радуга» – обладатель Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, «Брянцевский фестиваль» – обладатель Премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства.
- С 2007 года художественным руководителем проектов театра является народный артист Латвии Адольф Шапиро.
- С 2014 года театр совместно с каналом «Санкт-Петербург» осуществляет проект «Герои нашего времени», который в мае 2018 года отмечен Премией Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства.

## Интересные факты

- Носит имя своего основателя – режиссёра, педагога, народного артиста СССР Александра Брянцева.
- В репертуаре – около 50 названий, рассчитанных на зрителей самого разного возраста.
- С театром сотрудничают режиссёры Петербурга, России и зарубежья.
- В здании театра расположены 3 сценические площадки: Большая сцена (открыта в 1962 году), Малая сцена (открыта в 1997 году) и Новая сцена (открыта в 2017 году).
- 1 июня 2014 года, в Международный день защиты детей, ТЮЗ реализовал проект по созданию на территории театра доступной, безбарьерной среды для детей-инвалидов.

# ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Анатолий Медведь*

ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ЛЕНКОМ (МОСКОВСКИЙ ТЕАТР)

Фото: МИА «Россия сегодня» / Сергей Пятаков

## Основание

*Создан в 1927 году по инициативе Московского Комсомола как первый профессиональный театр рабочей молодёжи (ТРАМ). Здание передано театру осенью 1932 года.*

## Знаковые события в истории

- 20 февраля 1938 года на здании театра появилась надпись: «Московский театр имени Ленинского комсомола», позже название упростилось и театр стал называться «Ленком».
- В предвоенное время на сцене театра поставлен спектакль «Парень из нашего города» Константина Симонова – с этого момента труппа обрела своего драматурга.
- С 1963 года театр возглавил Анатолий Эфрос, которого позже отстранили за опасность для идейных основ социалистического реализма. Театр стал терять зрителей, а через 5–6 лет наступил кризис.
- В конце 1973 года в театре появился новый главный режисер, свой драматург и свой художник, что случается нечасто.

## Интересные факты

- Консультантом по драматической части ТРАМа был Михаил Булгаков (даже поставил пьесу Фёдора Кнорре «Тревога»). Музыкальной частью заведовал Исаак Дунаевский.
- В число ведущих театров Москвы вошёл с приходом руководителя Ивана Берсенева.
- На сцене ставилось «...всё, что может воздействовать на молодое сознание, всё, что может внушить молодому человеку наших дней свободолюбие и честность, верность долгу и нравственную чистоту...» (Берсенев).

Фото: МИА «Россия сегодня» / Екатерина Чеснокова

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

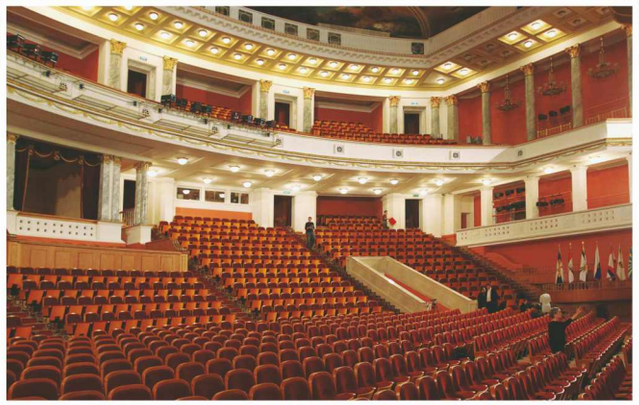


Фото: МИА «Россия сегодня» / Екатерина Чеснокова
Фото: МИА «Россия сегодня» / Михаил Фомичев

# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

## Основание

*Датой основания театра считается 6 февраля 1930 года, когда в Москве был показан спектакль «К.В.Ж.Д.», посвящённый событиям на границе с Китаем.*

## Знаковые события в истории

- 23 февраля 1934 года конкурс на лучший проект здания выиграли архитекторы Каро Алабян и Василий Симбирцев.
- 14 сентября 1940 года открыто здание театра.

## Интересные факты

- Первые года театр не имел собственного здания, тем не менее, за это время состоялось 38 премьер.
- Здание театра (пятиконечная звезда) является памятником эпохе тяжёлых испытаний и великого энтузиазма.
- Механика сцены по наши дни работает практически без ремонта – вращаются 2 огромных круга, а 12 подъемных платформ могут превратить планшет сцены из стадиона в горный пейзаж.
- За время существования в здании театра состоялись более 300 премьер и около 45 тысяч спектаклей.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Илья Питалев

Великие имена / ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

Фото: пресс-служба Министерства культуры Российской Федерации

## Основание

*16 мая 1931 года пьесой «Инкубатор» театр открыл свой первый сезон, но здание он получил только в 1940 году. В 1939 году театр стал называться «Второй ленинградский театр кукол» и получил статус государственного.*

## Знаковые события в истории

- В 1954 году появляется репертуар и для взрослых – «1002-я ночь».
- В 1957 и 1961 годах впервые в России и на кукольной сцене инсценированы романы «12 стульев» и «Золотой телёнок».
- С 1964 по 1986 год театр возглавлял Виктор Сударушкин, который показал свои спектакли в 18 странах мира и городах бывшего Союза.
- В 2006 году Большой театр кукол и Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства объявили о создании курса-студии для обучения по специальности «артист театра кукол».

## Интересные факты

- Театр продолжал свою работу даже в военное время: в блокаду Ленинграда ему удалось эвакуироваться, но труппа выступала дальше, даже дважды побывала в блокадном Ленинграде. Одним из первых театр возвратился из эвакуации в Ленинград.
- В репертуаре театра сегодня 22 детских спектакля и 9 спектаклей для взрослых.

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР – ТЕАТР ЕВРОПЫ

Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Федоренко

## Основание

*Открыт в 1944 году в Ленинграде решением Облисполкома, когда большинство театральных коллективов находилось в эвакуации. Тогда небольшая труппа давала спектакли в городках и сёлах Ленинградской области.*

## Знаковые события в истории

- В 1973 году театр возглавил Ефим Падве, который сделал ставку на серьёзную драматургию. Он пригласил к сотрудничеству молодых режиссёров. Постепенно театр стал приобретать известность в городе и популярность в среде интеллигенции.
- В 1984 году родился спектакль «Братья и сёстры» по роману Фёдора Абрамова, который за 30 лет побывал во всех европейских столицах, был показан в США и Японии, удостоен многих премий.
- В 1988 году прошли первые большие гастроли театра за рубежом.
- В 1998 году решением Генеральной Ассамблеи Союза европейских театров театру присвоен статус Театра Европы (только 3 театра в мире располагают этим статусом).

## Интересные факты

- Малый драматический – постоянный гость и участник престижных театральных фестивалей.
- В театре проходят стажировку молодые режиссёры и актёры из США, Великобритании, Германии, Франции, Италии, Швейцарии, Финляндии, Испании, Венгрии, стран Скандинавии.
- С 1998 года театр принимает участие в ежегодном Фестивале Национальной театральной премии страны «Золотая маска».

Фото: МИА «Россия сегодня» / Игорь Руссак

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК»

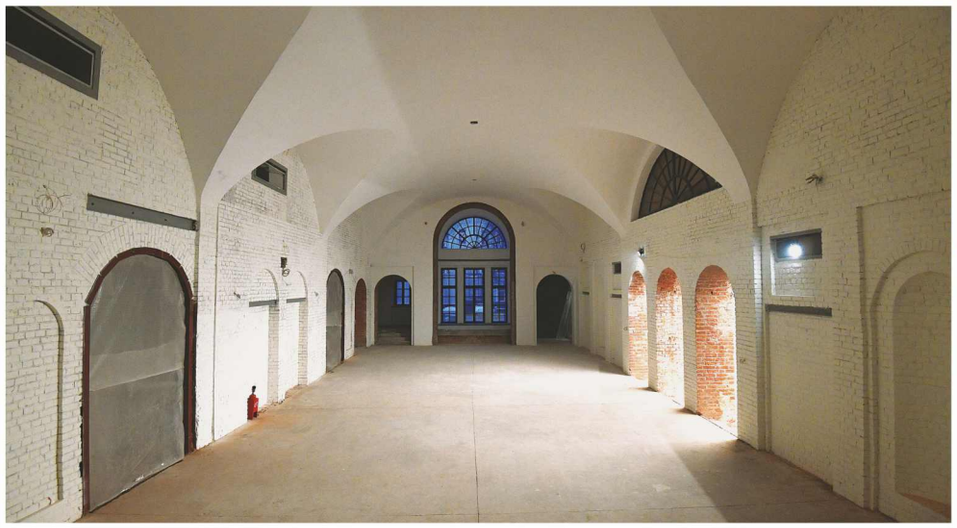


Фото: МИА «Россия сегодня» / Григорий Сысоев

## Основание

*Основан в 1956 году группой молодых актёров.*

## Знаковые события в истории

- К концу 60-х годов театр стал сложившимся художественным организмом, с ярко выраженными творческими и гражданскими устремлениями, с сильной талантливой труппой.
- В 70-х годах в театре произошёл раскол: его основатель Олег Ефремов покинул коллектив, а с ним и значительная часть ведущих актёров.
- В 1972 году театр возглавила Галина Волчек, которая буквально заново его восстанавливала.
- Во время гастролей В 1996-1997 годах в Нью-Йорке на Бродвее «Современник» стал первым зарубежным театром, награжденным общенациональной премией США в области драматического искусства «Drama desk award».

## Интересные факты

- Название театра полностью оправдано основной идеей, которой следует труппа: говорить с современниками языком современности.
- Поставленный в 1989 году спектакль «Крутой маршрут» по книге Евгении Гинзбург получил международное признание во время гастролей в США, Германии и Финляндии.
- Спектакль «Три товарища» – визитная карточка театра.
- Из более чем 100 спектаклей, поставленных на сцене театра за все годы его существования, почти две трети написаны специально для него.
- В репертуар театра активно внедряется работа над постановками произведений зарубежных авторов.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Сергей Пятаков

Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Федоренко

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# СТАРЕЙШИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

*Россия – огромная великая страна с многовековой историей. За время её существования своё развитие получала не только политическая или демографическая жизнь, но также и культурная. В нашей стране работают тысячи театров, которые могут похвалиться высококлассными специалистами, разнообразным репертуаром и многообразным прошлым.*

## Российский государственный академический театр драмы им. Фёдора Волкова (Ярославль)

**Дата основания:** 1750 год.
**Знаменитые постановки:** «Дом Бернанды Альбы», «Зойкина квартира», «Екатерина Ивановна».
Интересная деталь: Фёдор Волков играл свои первые спектакли в... амбаре, поэтому местные актёры часто шутят, что все они вышли из «кожевенного амбара».

## Калужский драматический театр

**Дата основания:** 1777 год.
**Знаменитые постановки:** «Двенадцатая ночь, или Что угодно?», «Похождения Шипова, или Старинный водевиль», «В ожидании танго».
Интересная деталь: Большой вклад в развитие театра внес знаменитый государственный деятель Анатолий Луначарский. «Единственное светлое пятно во мгле – это театр. Калуга тут обогнала многие русские города», – говорил он.

## Казанский театр им. В.И. Качалова

**Дата основания:** 1791 год.
**Знаменитые постановки:** «Скрипач на крыше», «Визит дамы», «Роковые яйца».
Интересная деталь: В 2006 году на базе театра находилось Казанское отделение ГИТИСа. Лекции в столице Татарстана читали московские преподаватели. Выпускники курса пополнили труппу театра.

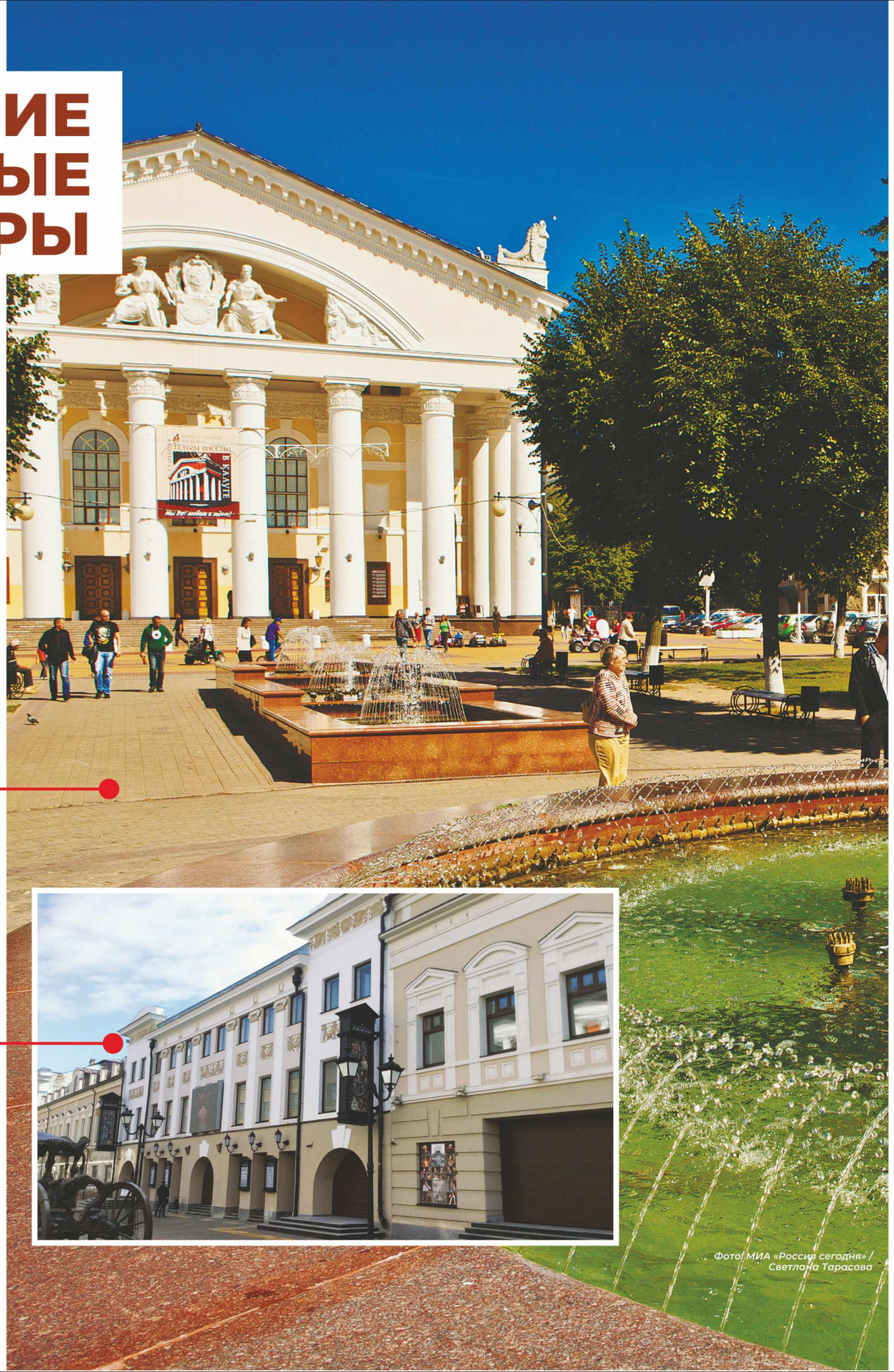




Фото: МИА «Россия сегодня» / Светлана Тарасова

ВЕЛИКОЙ РОССИИ / Великие театры

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# СТАРЕЙШИЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

## Пензенский областной драматический театр имени А. В. Луначарского

**Дата основания:** 1793 год.
**Знаменитые постановки:** «Странный человек», «Хищница», «Ромео и Джульетта», «Поминальная молитва», «Куклы», «История одного преступления».
Интересная деталь: В начале XIX века Пенза по числу театров находилась на 3-м месте после Москвы и Санкт-Петербурга, а среди провинциальных городов – на 1-м. В 2008 году здание театра уничтожил пожар, но уже через 2 года его отстроили заново. Спектаклем открытия стал «Ревизор» в постановке Валерия Беляковича.

## Нижегородский государственный академический театр драмы им. М. Горького

**Дата основания:** 1798 год.
**Знаменитые постановки:** «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Мещане».
Интересная деталь: В Нижегородском театре сложилось абсолютно особое отношение к Максиму Горькому. Это единственный театр в России, где были поставлены все его пьесы и большинство прозаических произведений.

## Костромской государственный драматический театр им. А. Н. Островского

**Дата основания:** 1808 год.
**Знаменитые постановки:** «Ромео и Джульетта», «Двенадцатая ночь», «Дядюшкин сон».
Интересная деталь: Знаменитое здание театра было возведено в 1863 году. До нас оно дошло в практически первозданном виде.

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Александр Лыскин*

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Юрий Сомов*

ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ВИДЫ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА

*Если в древности, при становлении театра, в полном объёме существовали лишь 2 жанра – трагедия и комедия, то сегодня их немыслимое множество. Музыкальные, кукольные, беззвучные, взаимодействующие со зрителем и даже те, в которых не участвуют актёры! Интерактивность – главный тренд современного театра. Более того, российский театр – очень интересный и многообразный в этом плане. В основном тренды приходят к нам из Европы, но есть немало отечественных режиссёров, способных создавать на их основе что-то самобытное.*

Фото: Крымский академический театр кукол

Фото: Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького

Фото: Государственный академический музыкальный театр Республики Крым

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# КЛАССИЧЕСКИЙ ТЕАТР

## ДРАМА

**Что это:** Один из ведущих жанров драматургии, в котором мир изображается в остроконфликтных ситуациях. Он отличается серьёзным содержанием, отражает различные аспекты жизни человека и общества.
**Происхождение:** Как самостоятельный жанр зародилась в Древней Греции (приблизительно VI век до нашей эры) и воплотилась в форме трагедии и комедии.

## ТРАГЕДИЯ

Вид драмы, проникнутый пафосом трагического. Основу трагедии составляют острые общественные конфликты, коренные проблемы бытия, столкновения личности с судьбой и обществом. Обычно завершается гибелью героя.

## КОМЕДИЯ

Вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах комического. Комедия, трезво исследуя человеческую природу, высмеивала пороки и заблуждения людей.
В отличие от драмы и трагедии, возвышенность сюжетной линии в комедии намеренно принижается, на первый план выдвигается комизм. В древности комедия была, в основном, сатирой, позже она обязательно имела счастливый конец, где добро побеждает зло, а положительные герои одерживают победу над негодяями.

*Фото: Государственный академический музыкальный театр Республики Крым*

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# С АКЦЕНТОМ НА МУЗЫКУ

## Новый музыкальный театр

**Что это:** Это единство сценического действия и музыки, при постоянном приоритете музыки в каждом из жанров, отличающихся особенностями своей музыкальной драматургии.
**Происхождение:** Новый музыкальный театр – собирательное название для всех театральных жанров, которые композиторы придумали в XX веке и продолжают придумывать сегодня как альтернативу опере.

## Опера

**Что это:** Театральное представление, в котором актёры поют в сопровождении оркестра.
**Происхождение:** Принято считать, что опера сформировалась как вид театрального искусства в Италии в начале XVII века. В опере главное – музыка.

## Балет

**Что это:** Это музыкально-театральный жанр, в котором тесно переплелись несколько видов искусств: музыка, танец, живопись, драматическое и изобразительное искусство
**Происхождение:** Первое упоминание о балете относится к XV веку, сохранились сведения, что придворный учитель танцев Доменико да Пьяченца предложил для очередного бала объединить несколько танцев, написав к ним торжественный финал и обозначив, как балет.

## Оперетта

**Что это:** Произведение с преимущественно комическим сюжетом, в котором музыкальные и танцевальные номера перемежаются с диалогами.
**Происхождение:** Максимально легкомысленная мини-опера, в современном виде сформировалась как отдельный театральный жанр в середине XIX века.

## Мюзикл

**Что это:** Сценическое произведение, в котором наряду с музыкой, используются пластика, хореография и постановочные эффекты.
**Происхождение:** Возник сравнительно недавно – около ста лет назад; его родители – мюзик-холл, варьете, кабаре, бурлеск и прочие буржуазные увеселения . Задача мюзикла – быть понятным всем, уметь угодить каждому.

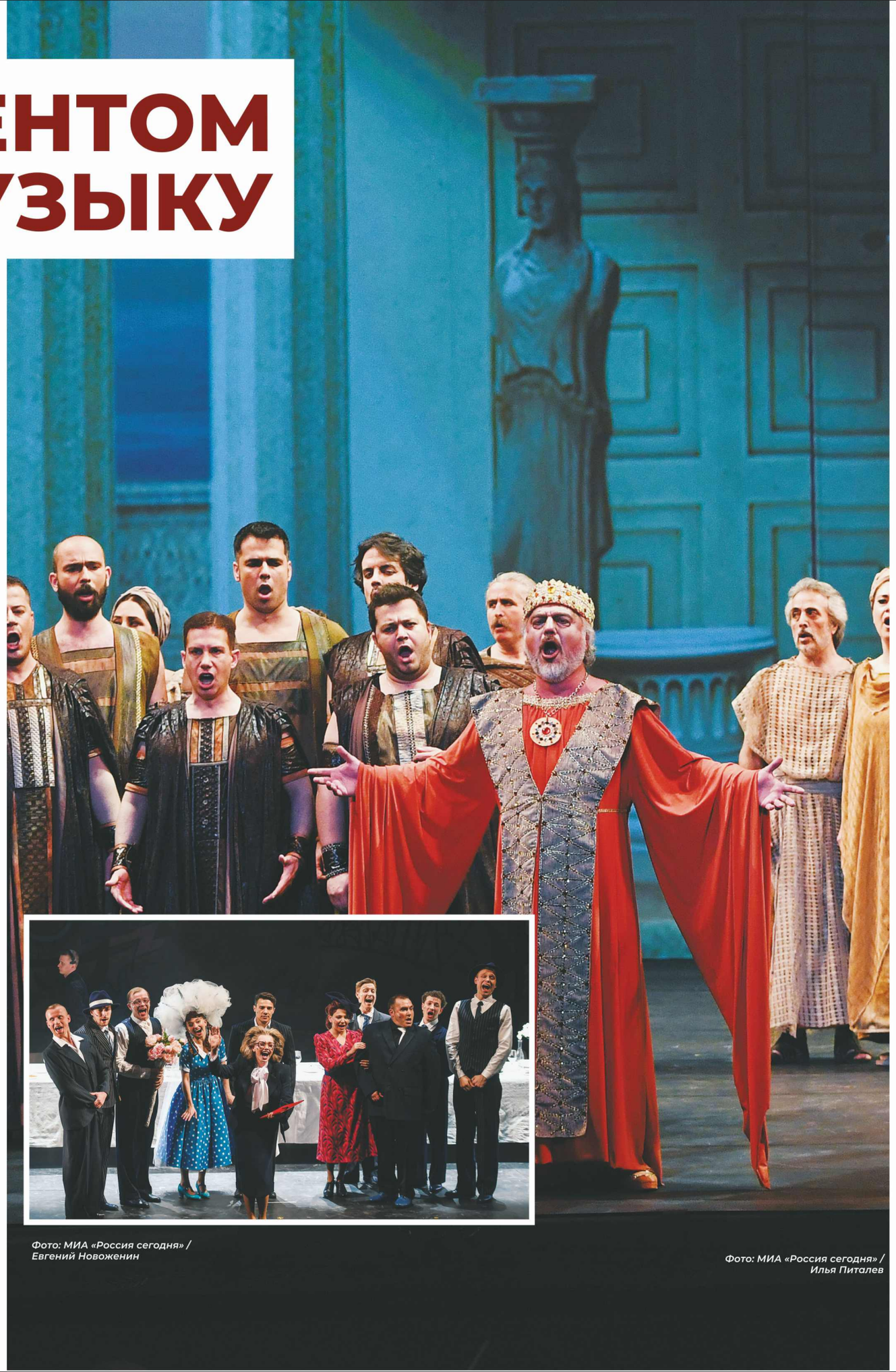


Фото: МИА «Россия сегодня» / Евгений Новоженин

Фото: МИА «Россия сегодня» / Илья Питалев

ВЕЛИКИЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ТЕАТР В КРАСКАХ

## Театр кукол

**Что это:** Особый вид театрального представления, в котором вместо актёров (или вместе с актёрами) действуют куклы.
**Происхождение:** Едва ли не в каждой культуре есть собственная традиция театра кукол (Китай, Индия, Италия). При этом театр кукол совершенно не обязательно ориентирован на детей.

## Пантомима

**Что это:** Театральное представление без слов, в котором смысл и содержание происходящего передаются при помощи жестов, пластики и мимики.
**Происхождение:** Элементы пантомимы уже зарождались в первобытных культурах в качестве части религиозных ритуалов, но как самостоятельный вид театрального искусства пантомима впервые появилась в Риме в эпоху императора Августа.

## Уличный театр

**Что это:** Театр, спектакли которого происходят на открытом пространстве, без оборудования сцены. Зрители часто вовлекаются в действие постановки.
**Происхождение:** Зародился в средневековой Европе, когда бродячие труппы использовали все доступные средства для привлечения внимания публики.

## Новый цирк

**Что это:** В «новом» цирке используются дополнительные средства, театральные приёмы для выражения мысли, нет дрессированных животных.
**Происхождение:** Это явление напрямую связано с дочерью Чарли Чаплина Викторией, которая в 70-х сбежала вместе со своим мужем Жан-Батистом Тьерре. Спустя 10 лет в Канаде появился «Цирк дю Солей» – самая знаменитая и успешная компания, работающая в этой сфере.

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Дмитрий Коробейников*

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Песня*

ВЕЛИКИЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР

## Визуальный театр

**Что это:** Это спектакли, которые объясняются со зрителем, прежде всего, с помощью сценических картин, а не сюжета, визуальных образов, а не текста.
**Происхождение:** Визуальная революция охватила театр на рубеже XIX–XX веков, вместе с появлением режиссуры. Пионером визуального театра в его сегодняшнем виде считают американца Роберта Уилсона.

## Постдраматический театр

**Что это:** Вид театра, отделившийся от драмы. Он многолик, его границы открыты для разных форм музыкального и мимического театра, современного танца, театра телесности и театра кукол, цирка.
**Происхождение:** Термин придумал немецкий театровед Ханс-Тис Леман в XXI веке. Он называл этим термином эпоху, начавшуюся в 1960-е годы, когда театр окончательно освободился от примата драмы.

## Иммерсивный театр

**Что это:** Театр, который создаёт эффект полного погружения зрителя в сюжет. В любой момент актёры могут начать прямое взаимодействие со зрителем: завязать глаза, взять за руку, обнять, долго смотреть глаза в глаза.
**Происхождение:** Об иммерсивном театре как о самостоятельном виде театра активно заговорили с возникновением британской группы «Punchdrunk» в начале XXI века и их флагманского проекта «Sleep No More».

## Сайт-специфический театр

**Что это:** Театр, постановки которого происходят не на классической театральной сцене, а в неприспособленных для этого местах, что позволяет по-новому взаимодействовать со зрителями и пространством.
**Происхождение:** Спектакли исполнялись вне сцены на протяжении всей истории театра, но в особое направление сайт-специфический театр обособился в середине прошлого века.

## Инклюзивный театр

**Что это:** Современный инструмент реабилитации и социализации людей с ограниченными возможностями здоровья, который набирает популярность во всём мире.
**Происхождение:** Арт-терапия стала популярной в XX веке. Театральные практики по социализации людей с особенностями развития получили распространение около 30 лет назад.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Павел Лисицын

Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Вяткин



МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ТЕАТР

## Театр абсурда

**Что это:** В абсурдистских пьесах мир представлен как бессмысленное, лишённое логики нагромождение фактов, поступков, слов и судеб.
**Происхождение:** Такого рода пьесы впервые появились в начале 1950-х годов во Франции, а затем распространились по Западной Европе и США.

## Моноспектакль

**Что это:** Это спектакль-монолог с единственным исполнителем.
**Происхождение:** Раньше игру одного актёра на сцене называли «творческим» вечером. В середине XVIII века появляется жанр, отдаленно напоминающий современный моноспектакль – мелодекламация.

## Документальный театр

**Что это:** Основан на реальном факте, документе или диалоге.
**Происхождение:** Первый полностью документальный спектакль поставил немецкий режиссер Эрвин Пискатор в 1925 году. В советском авангардном театре 20-х годов тоже использовали документальные материалы. Но настоящий бум театра начался в 60-х в Германии, Великобритании и США.

## Радиотеатр

**Что это:** Исполнение пьес, вокальных и музыкальных произведений специально для передачи их по радио.
**Происхождение:** Возник практически сразу, как только появилось радиовещание.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Сергей Пятаков

ВЕЛИКОЙ РОССИИ

Великие писатели

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ТЕАТР XXI ВЕКА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*С развитием современных технологий театральное искусство модернизировалось и получило новый, интерактивный облик. Сегодня существует масса технологий, благодаря которым посещение театра стало не просто культурным видом отдыха, но захватывающим представлением, интересным и взрослым, и детям.*

*Но суть театра осталась прежней – вызвать зрителя на эмоции и диалог, пробудить в нём чувства и ненадолго дать прожить ту историю, которая вершится на сцене.*

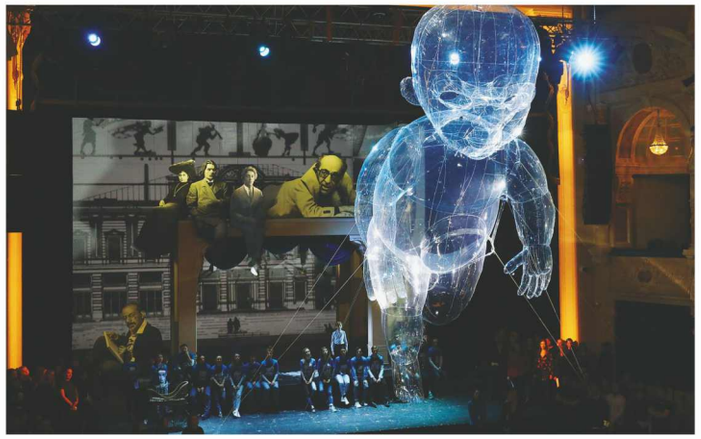


*Фото: МИА «Россия сегодня» / Сергей Пятаков*

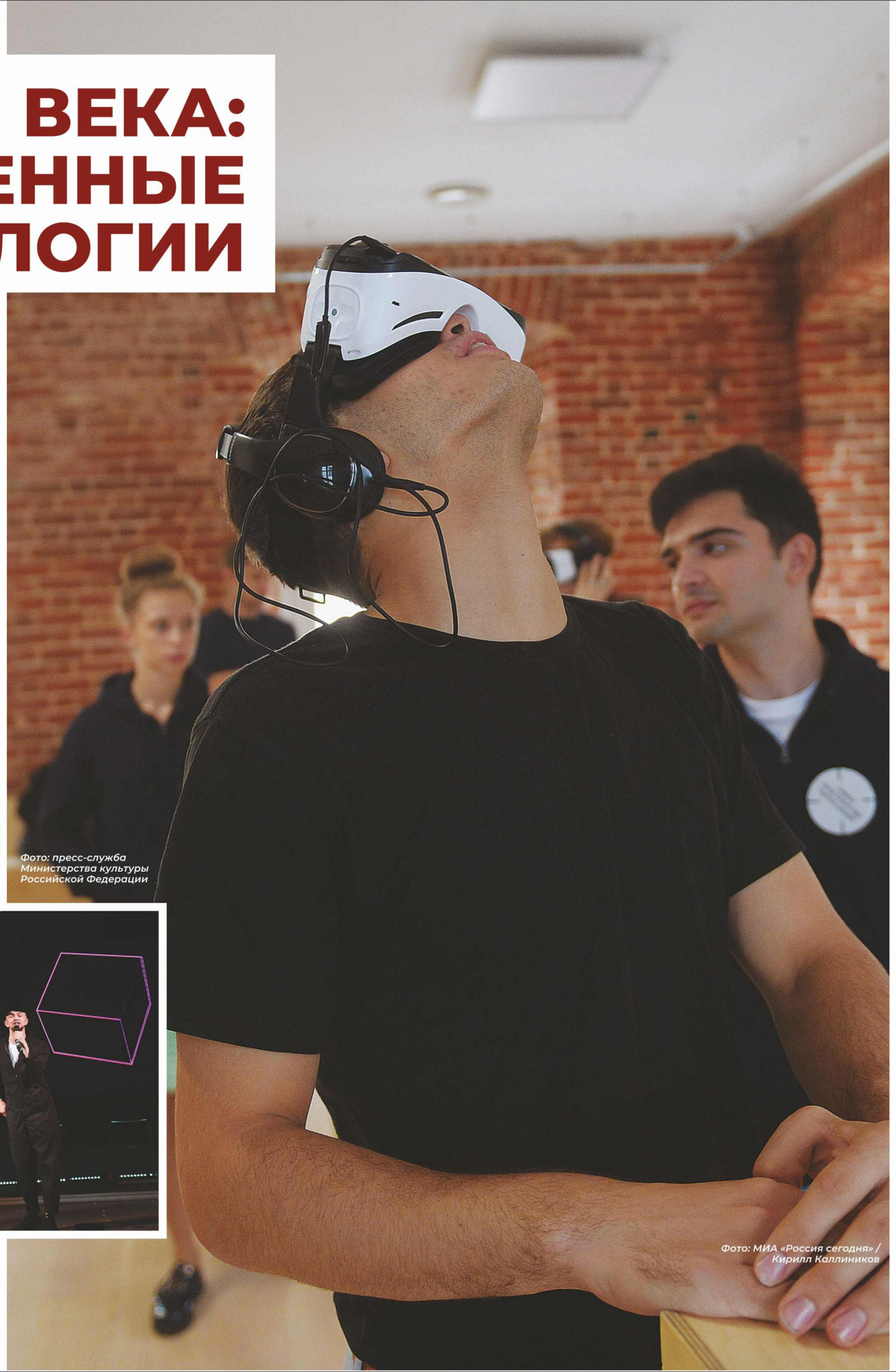


*Фото: пресс-служба Министерства культуры Российской Федерации*

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Кирилл Каллиников*

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

## VR-очки

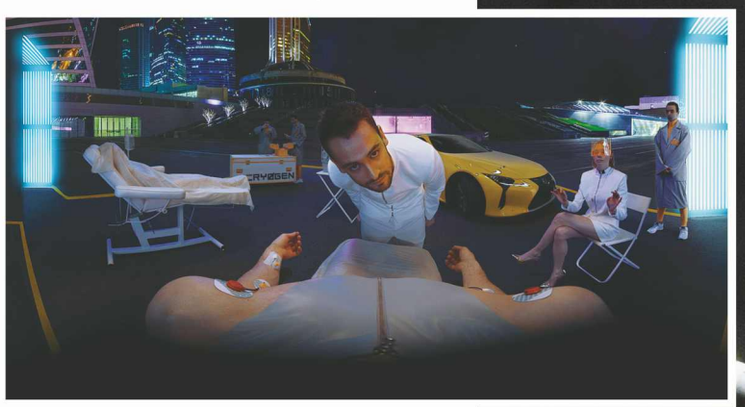
**Как это работает:**
Технология виртуальной реальности позволяет погрузить зрителя в искусственно сконструированный мир – надеваете VR-очки и обнаруживаете себя в альтернативной вселенной. Благодаря эффекту присутствия зритель буквально оказывается внутри действия, сам решает, на что обратить внимание: на актёров, на декорации или на соседа. То есть здесь у вас будет полная свобода выбора, в некоторых постановках можно даже ходить в процессе просмотра.
Первый полноценный российский спектакль для VR-очков – «В поисках автора» тюменского центра «Космос» в постановке Даниила Чащина.

## Бинауральная запись

**Как это работает:**
Чтобы создать эффект 3D во время спектакля, используются специальные звукозаписывающие устройства. Затем запись можно прослушать. Она даёт полное ощущение присутствия. Слушатель буквально сидит в парикмахерской с очень общительным стилистом, гуляет по улицам Лондона, пропускает на пешеходном переходе машину... Так привычная звуковая среда подменяется аналогичной, и всё слышится как будто впервые. Среди отечественных режиссёров в бинауральном поле самый известный – Семен Александровский и его «Другой город».

## 3D-визуализация спектакля

**Как это работает:**
Художники создают трёхмерный макет будущей постановки со всеми деталями: реквизитом, костюмами, звуком и прочим. Всё это создаётся в специальном программном комплексе. Итог – зритель может видеть всё в деталях, с любой точки и в движении. В России эту уникальную технологию театрального пространства первым успешно использовал Большой театр.



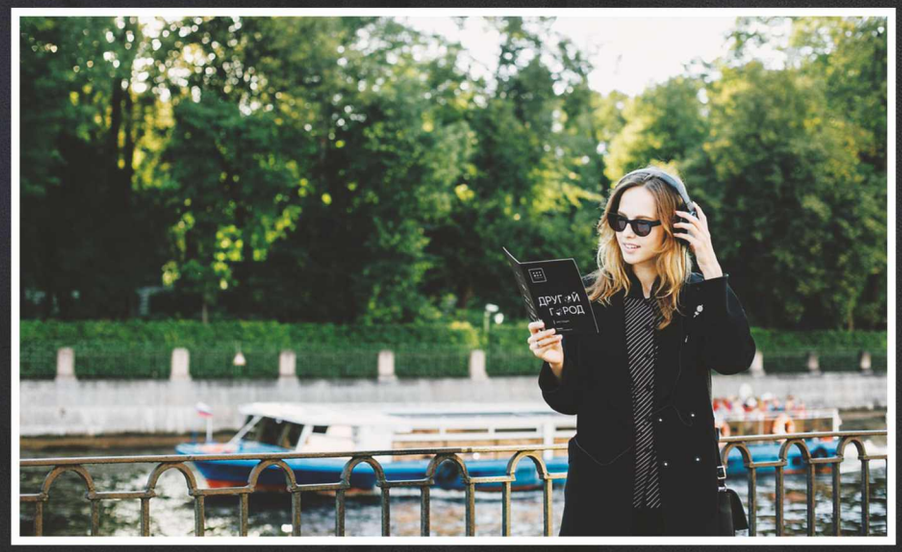



Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Федоренко



МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ОНЛАЙН-ТЕАТР

## Социальные сети

**Как это работает:**
В некоторых спектаклях эпизоды разыгрываются в социальных сетях, например, в Facebook. В 2018 году в номинации «Эксперимент» на «Золотой маске» был представлен спектакль «Лесосибирск Лойс», в котором актёры вели диалоги только в социальных сетях, предоставляя возможность присоединиться и зрителям.

## Онлайн-режим

**Как это работает:**
Любой желающий заходит на сайт и в определённое время становится зрителем онлайн-представления. На действия и выбор актёров можно влиять путём голосования, причём совершенно анонимно. Первопроходец этой технологии интерактивный онлайн-сериал продюсерской команды спектакля «Черный русский» режиссера Максима Диденко и драматурга Валерия Печейкина.

## Доступный театр

**Как это работает:**
Наверное, самое замечательное в современных возможностях – то, что теперь людям с ограниченными возможностями доступны все грани искусства. Слабовидящий или невидящий человек скачивает специальное мобильное приложение и отправляется в театр, прихватив наушники. При помощи сотрудников театра он подключается к сети Wi-Fi для бесперебойного доступа к тифлокомментариям (голосовым комментариям, словесным пояснениям). На протяжении всего спектакля голоса знаменитых артистов будут подробно описывать всё происходящее на сцене.

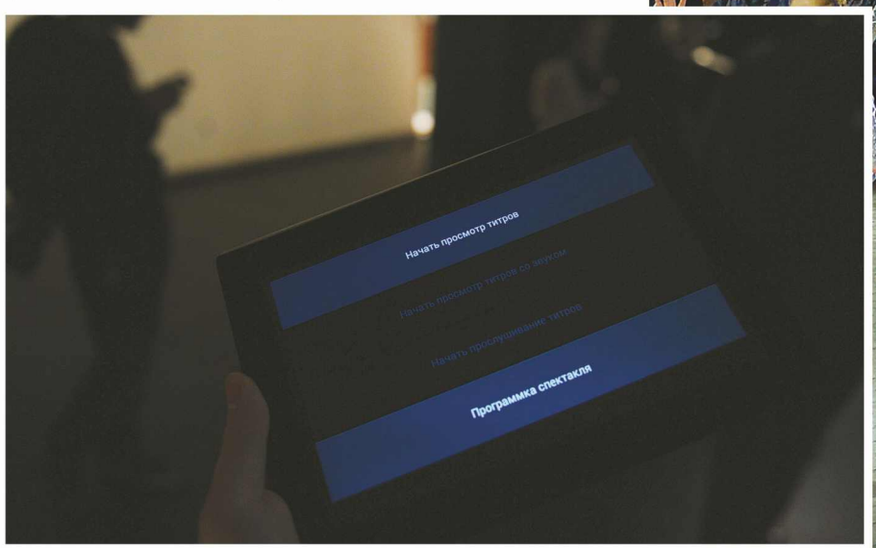


Фото: МИА «Россия сегодня» / Кирилл Каллиников

Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Астапкович

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

*В III веке до нашей эры в Херсонесе создан первый античный театр, который существует до сих пор и считается самым древним античным театром на территории стран СНГ.*

*Активная театральная жизнь полуострова началась в XIX веке, но не в величественных зданиях, построенных именитыми архитекторами, а в сараях и амбарах.*

*Зарождение крымского театра началось с подсобного помещения здания Дворянского собрания в Симферополе в 1821 году. Оборудованный внутри небольшой сценой и деревянными скамьями, в Крыму открылся первый театр. Несмотря на скромный внешний вид, он вскоре стал одним из центров культурной жизни города.*

## Театры городов крыма

***ЯЛТА***
- Ялтинский театр им. А. П. Чехова
- Театр «Трикстер» (Массандра)
- Ялтинский кино-концертный комплекс

***ЕВПАТОРИЯ***
- Евпаторийский театр им. А. С. Пушкина
- Кукольный театр «Марионетки»
- Детский театр «Золотой ключик»
- Театр на ходулях и Театр живых статуй

***КЕРЧЬ***
- Драматический театр им. А. С. Пушкина
- Летний античный театр «Боспорские агоны»

Фото: МЦТИ «Золотой ключик»

ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# КРЫМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО

## Становление

*Основан в 1821 году, когда по инициативе московского купца Волкова в Симферополе состоялись первые представления профессиональной труппы. Старейший в Крыму.*

## Вехи в жизни театра

- Поначалу театр располагался в приспособленном под представления каменном сарае при доме Дворянского собрания.
- В сентябре 1846 года на его сцене проходили гастроли великого русского актера Михаила Щепкина.
- С 1888 года перешёл в ведение дворянства и стал называться Симферопольским дворянским театром.
- В апреле 1911 года состоялось открытие здания на улице Пушкина.
- В период оккупации Симферополя в годы ВОВ театр не прекращал работу. Творческая деятельность служила прикрытием для членов подпольной группы «Сокол».
- В 1972 году театр возглавил Анатолий Новиков. Период его руководства вплоть до января 2017 года называют «эпохой Новикова».
- В 1979 году за заслуги в развитии театрального искусства и высокую сценическую культуру театру присвоено звание «Академический».

## Факты о театре

- Сегодня это уникальный театральный комплекс из 6 сценических площадок, 2 из которых – под открытым небом.
- Основа репертуара – русская и мировая классическая драматургия.
- В разные годы на его сцене начинали творческий путь актёры, впоследствии ставшие известными: Фаина Раневская, Дмитрий Журавлёв, Михаил Царёв, Владимир Кенигсон.
- 2 спектакля удостоены Государственной премии СССР: «Старик» М. Горького (1952 год) и «Они были актёрами» В. Орлова, Г. Натансона (1977 год).

ВЕЛИКОЙ РОССИИ / Великие театры /

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# КРЫМСКО-ТАТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

## Становление

*В 1923 году в Симферополе был открыт Крымский государственный татарский театр. После депортации народов Крыма в 1944 году театр возрождается лишь в начале 1989 года благодаря усилиям корифеев крымско-татарской культуры.*

## Вехи в жизни театра

- В довоенное время театр переживает 2 периода всплеска своего развития. В конце XIX века, после долгого перерыва возобновляется театральная жизнь, а в 1920-е годы Крымско-татарский театр переживает эпоху ренессанса.
- В годы Великой Отечественной войны артисты театра участвовали в антифашистском подполье.
- 15 апреля 1990 года состоялась премьера спектакля «Арзы къыз» («Девушка Арзы») по пьесе Юсуфа Болата. Это был первый спектакль возрождённого в Крыму театра.
- В 1993 году Крымско-татарскому музыкально-драматическому театру в соответствии с постановлением Правительства Крыма было передано стационарное помещение по ул. Менделеева, 5.

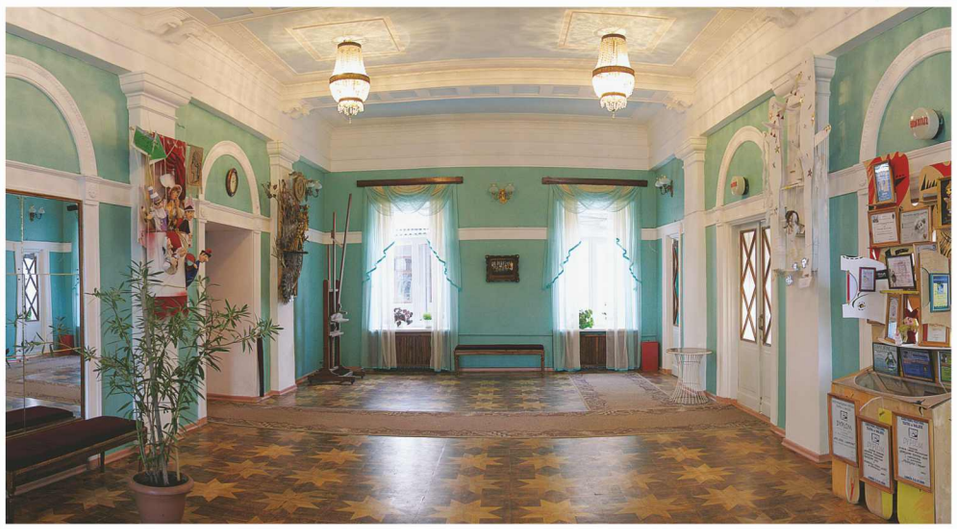
## Факты о театре

- В 1997 году коллектив театра принял участие в ежегодном театральном сезоне в Эдинбурге (Шотландия), где представил спектакль В. Шекспира «Макбет».
- В 2002 году театру присвоено звание «Академический».
- На протяжении почти 30 лет театр активно гастролирует и участвует в фестивалях различного уровня. Театр посетил с гастролями Турцию, Румынию, Казахстан, Узбекистан, Швейцарию, США.
- В 2019 году театр стал победителем в нескольких номинациях Высшей театральной премии Крыма «Золотой грифон».

ВЕЛИКОЙ РОССИИ

Великие традиции

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



# КРЫМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

## Становление

*В 1939 году постановлением Совета Народных комиссаров Крымской АССР в Симферополе при ТЮЗе открыт детский передвижной театр кукол.*

## Вехи в жизни театра

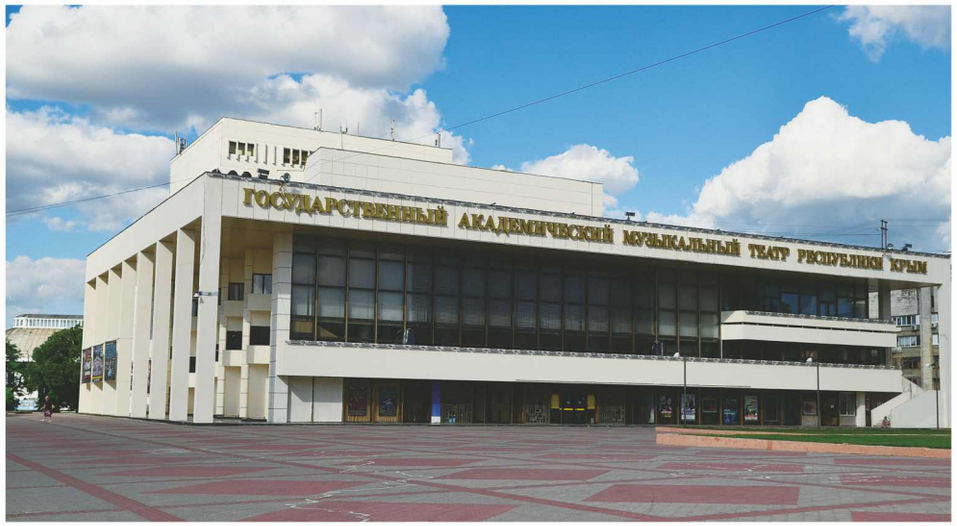
- Становление театра произошло задолго до официального открытия, благодаря энтузиастам Марии Шуриновой и Марии Руденко.
- Первый театральный сезон был открыт в сентябре 1939 года сказкой «Аленький цветочек» Сергея Аксакова.
- В годы Великой Отечественной войны коллектив театра не прекращал деятельности в условиях оккупации.
- С 1963 года театр – участник международных фестивалей, постановки крымских кукольников отмечены дипломами за лучшую режиссуру, сценографию и актёрское мастерство.

## Факты о театре

- В ЭТОМ ГОДУ ТЕАТР ОТМЕТИТ – 80 ЛЕТ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ.
- В 1937 году в Москве, на Первом Всесоюзном смотре театров, куклы крымчан были признаны самыми лучшими.
- Театр провёл 5 международных фестивалей театров кукол в Крыму (2000, 2001, 2004, 2012, 2013 года), а также был участником Международного фестиваля им. С. В. Образцова в Москве (2001, 2003, 2006 года).
- Репертуарная афиша включает более 40 спектаклей разных жанров и стилей.
- В 2007 году театр удостоен звания «Академический».

ВЕЛИКИЕ ТЕАТРЫ ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ




# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

## Становление

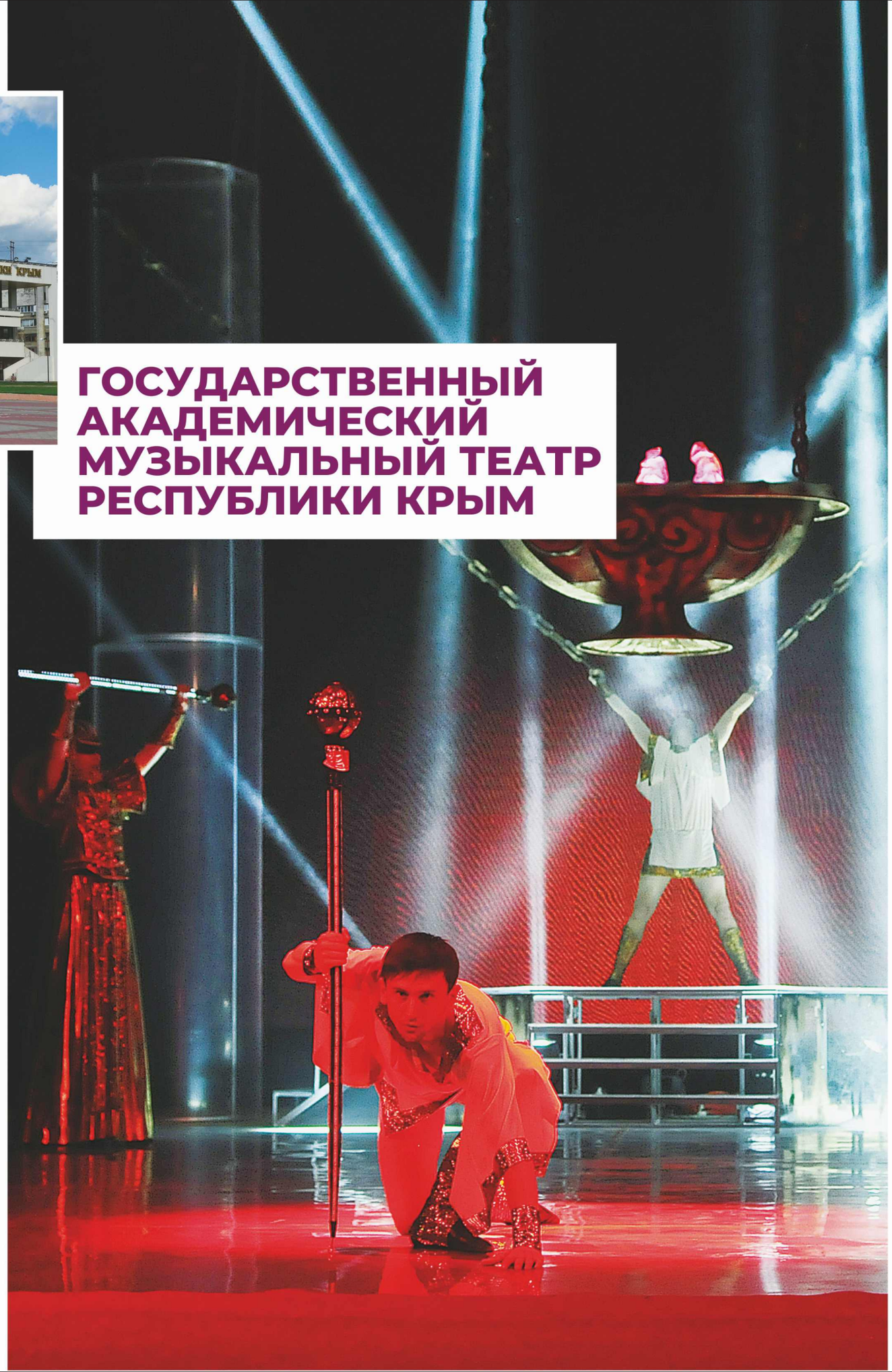
*Создан в 1955 году при переводе на постоянную работу в Крым из Киева Третьего областного передвижного драматического театра. Первый сезон открыт в июне. Является единственным профессиональным музыкальным театром республики.*

## Вехи в жизни театра

- Поначалу у театра не было собственного помещения, первое выступление состоялось на сцене Русского театра им. М. Горького.
- В 1977 году труппа получила новое здание в центре крымской столицы.
- В 1980 году театр реорганизован в Крымский украинский театр драмы и музыкальной комедии, что помогло привлечь новых зрителей.
- В 1991 году театр реорганизован в Крымский украинский музыкальный театр, а интенсивная и продуктивная работа над качеством постановок принесла театру в 2006 году почётный статус академического.
- С января 2015 года начался новый этап развития театра, который был переименован в Государственный академический музыкальный театр Республики Крым. Перемена названия говорит о том, что «царствовать» в нём будет Музыка.

## Факты о театре

- За более чем полувековую историю театр несколько раз менял название.
- В новом репертуаре театра – мюзиклы и оперетты, рок-оперы и балеты, симфонические программы и детские музыкальные представления.
- В последние годы полноправной, самостоятельной единицей, способной на высокопрофессиональные постановки, стала балетная труппа.
- С самого начала своей биографии театр следует правилу: играть для детей, как для взрослых, только лучше.
- Сегодня в репертуарной палитре театра десятки произведений музыкальной классики.



ВЕЛИКОЙ РОССИИ

Великие театры

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ РОССИИ

*Любой фестиваль – это праздник. Он дарит ощущение веселья, даёт эмоции и яркую картинку. Если фестиваль театральный, то он акцентирует внимание зрителя ещё и на сюжете.*

Фестивали зародились в Древней Греции во времена Олимпийских игр. В Европе получили распространение с конца XVIII века. Первоначально были торжественными шествиями, позднее стали театрализованными массовыми представлениями.

Ежегодно в России проходят сотни театральных фестивалей, отличающихся интересной задумкой, яркими шоу и профессиональными актёрами. Конечно же, перечислить все фестивали нашей великой страны невозможно, но упомянуть некоторые, уже прошедшие или запланированные в 2019 году, нужно обязательно.

Фото: Государственный академический музыкальный театр Республики Крым



МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ФЕСТИВАЛИ ГОДА ТЕАТРА

## Международный фестиваль балета Dance open

**Где:** Санкт-Петербург
**Когда:** с 17 по 29 апреля 2019 года
**Что это:** один из крупнейших балетных форумов мира. Ежегодно собирает спектакли российских и зарубежных балетных трупп и устраивает гала-концерт с участием топ-звёзд хореографического искусства.

## Премия и фестиваль «Золотая маска»

**Где:** Москва
**Когда:** февраль – апрель 2019 года
**Что это:** Фестиваль спектаклей, выдвинутых на соискание премии «Золотая маска». Спектакли фестиваля и его проектов ежегодно собирают десятки тысяч зрителей и получают самое широкое освещение в СМИ.

## Фестиваль «Фабрика Станиславского»

**Где:** Москва
**Когда:** с 7 июня 2019 года
**Что это:** Основная идея – собрать театры, исповедующие учение Константина Станиславского, режиссёров и актёров, убеждённых в том, что наследие Станиславского значимо для современного театра.

## Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова

**Где:** Москва
**Когда:** с 15 мая по 21 июля 2019 года
**Что это:** Миссия фестиваля – сохранение единого театрального пространства. С 1992 года показано более 500 спектаклей из 51 страны мира, работы более 300 режиссёров, хореографов, музыкальных руководителей и коллективов.

Фото: МИА «Россия сегодня» / Кирилл Каллиников

Фото: МИА «Россия сегодня» / Владимир Вяткин

Фото: МИА «Россия сегодня» / Алексей Даничев

ВЕЛИКИЕ ГОРОДА ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ФЕСТИВАЛИ ГОДА ТЕАТРА

## Всероссийский фестиваль «Арлекин»

**Где:** Санкт-Петербург
**Когда:** с 17 по 26 апреля 2019 года
**Что это:** Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей. Он проводится с целью сохранения и развития традиций отечественного театрального искусства для детей и подростков.

## XXVI Пушкинский театральный фестиваль

**Где:** Псков
**Когда:** с 8 по 16 февраля 2019 года
**Что это:** Единственный театральный фестиваль, который сочетает в себе теорию и практику постижения театра Пушкина, то есть не только спектакли, но и творческие постановки.

## Международный Платоновский фестиваль искусств

**Где:** Воронеж
**Когда:** с 1 по 16 июня 2019 года
**Что это:** Фестиваль, названный именем Андрея Платонова – одного из наиболее самобытных русских прозаиков XX века. Фестиваль входит в 5 крупнейших международных фестивалей искусств в стране.

## XVIII международный фестиваль балета «Мариинский»

**Где:** Санкт-Петербург
**Когда:** с 21 по 31 марта 2019 года
**Что это:** Классический танцевальный фестиваль России. На него съезжаются ведущие танцоры балета со всего мира. На сцене «Мариинки» представляют различные идеи, методы и школы балета.

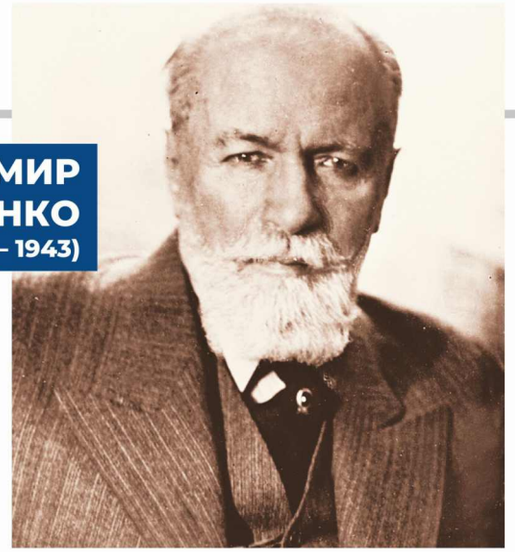
*Фото: МИА «Россия сегодня» / Ульяна Соловьева*

*Фото: МИА «Россия сегодня» / Алексей Даничев*

ВЕЛИКИЕ ГАСТРОЛИ / ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ТЕАТРА

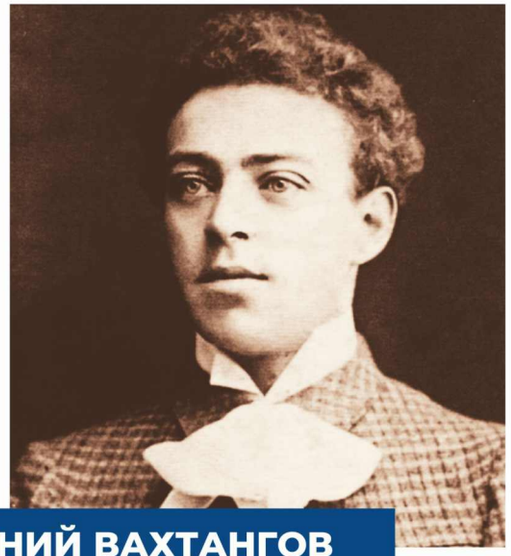


## ВЛАДИМИР НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО
**(1858 – 1943)**

Театральный режиссёр. Понимал, что должен охватить театральный процесс со всех сторон, чтобы его изменить. Вместе со Станиславским открыл МХТ.
**Ключевые работы:**
«Царь Фёдор Иоаннович» (1898), «Братья Карамазовы» (1910), «Воскресенье» (1930), «Анна Каренина» (1937), «Три сестры» (1940).

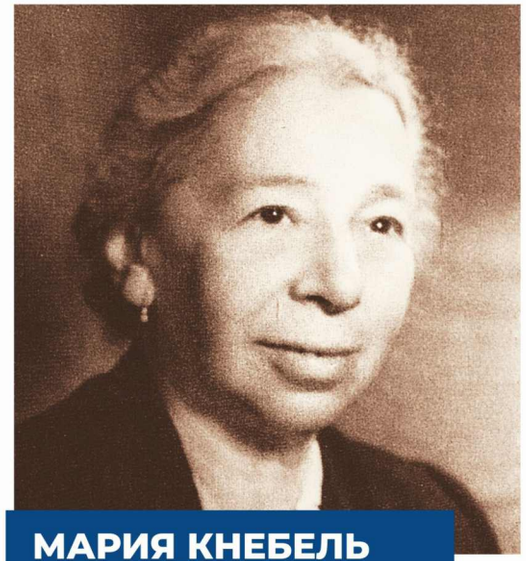
## КОНСТАНТИН СТАНИСЛАВСКИЙ
**(1863 – 1938)**

Театральный режиссёр. Стремился «внести на сцену жизнь, миновав рутину и сохранив в то же время сценические условия».
**Ключевые работы:**
«Царь Фёдор» (1898), «Чайка» (1898), «На дне» (1902), «Горе от ума» (1906), «Синяя птица» (1908).



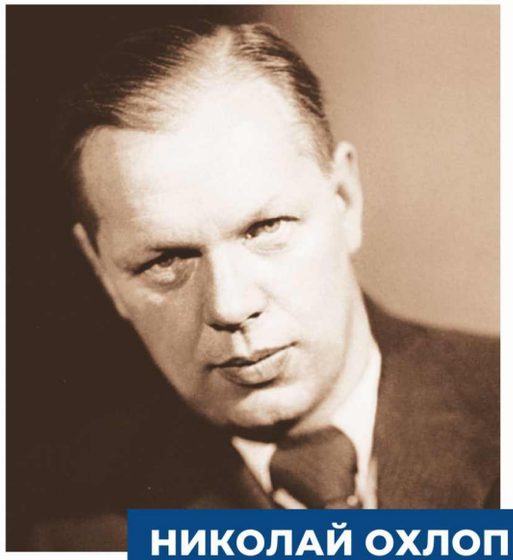
## ЕВГЕНИЙ ВАХТАНГОВ
**(1883 – 1922)**

Театральный режиссёр. Был учеником Константина Станиславского, но постепенно стал отходить от системы работы учителя.
**Ключевые работы:**
«Праздник мира» (1913), «Свадьба» (1920), «Чудо Святого Антония» (1921), «Гадибук» (1922), «Принцесса Турандот» (1922).



## МАРИЯ КНЕБЕЛЬ
**(1898 – 1985)**

Театральный режиссёр. Одним из главных её достижений стал метод действенного анализа драматургии, разработанный на основе идей Станиславского.
**Ключевые работы:**
«Иванов» (1955), «Вишнёвый сад» (1965), «Таланты и поклонники» (1969), «Дядюшкин сон» 1972), «Тени» (1976).



## НИКОЛАЙ ОХЛОПКОВ
**(1900 – 1967)**

Театральный режиссёр. Создал собственный режиссёрский стиль, который назвал театром «реалистической условности».
**Ключевые работы:**
«Молодая гвардия» (1947), «Гроза» (1953), «Гамлет» (1954), «Иркутская история» (1960), «Медея» (1961).

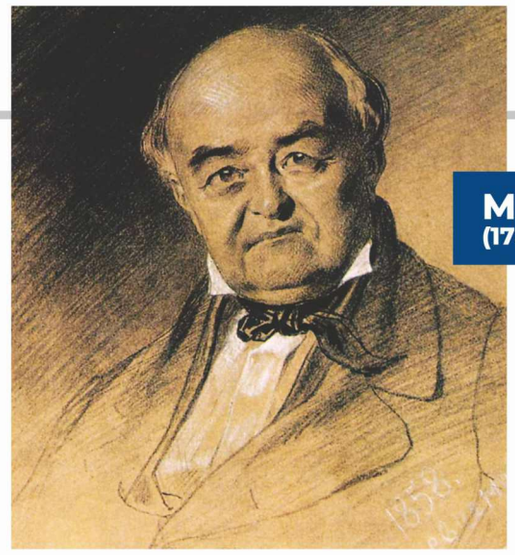
ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ТЕАТРА

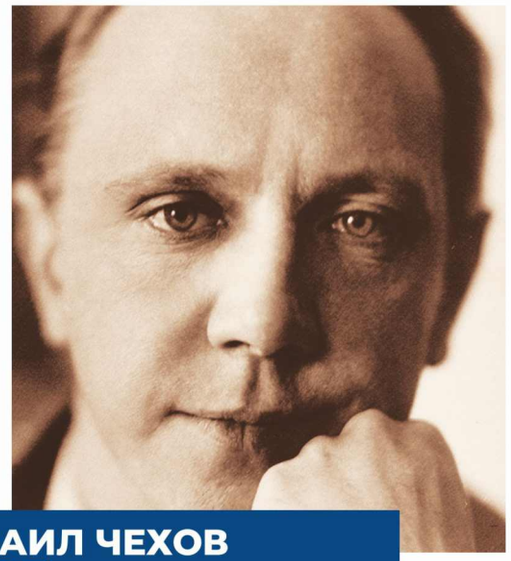
## БОРИС ЩУКИН
**(1894 – 1939)**

Театральный режиссёр, актёр театра, педагог. Один из лучших учеников и последователей Вахтангова. Сыграл множество знаменитых комических ролей.
**Ключевые работы:**
«Принцесса Турандот» (1922), «Лев Гурыч Синичкин» (1924), «Виринея» (1925), «Егор Булычёв и другие» (1932).



## МИХАИЛ ЩЕПКИН
**(1788 – 1863)**

Актёр театра. Благодаря ему зритель полюбил драматургию Грибоедова, Тургенева и Гоголя. Одна из самых ярких ролей – Городничий («Ревизор»).
**Ключевые работы:**
«Скупой» (1830), «Горе от ума» (1831), «Ревизор» (1836), «Свадьба Кречинского» (1853), «Нахлебник» (1862).

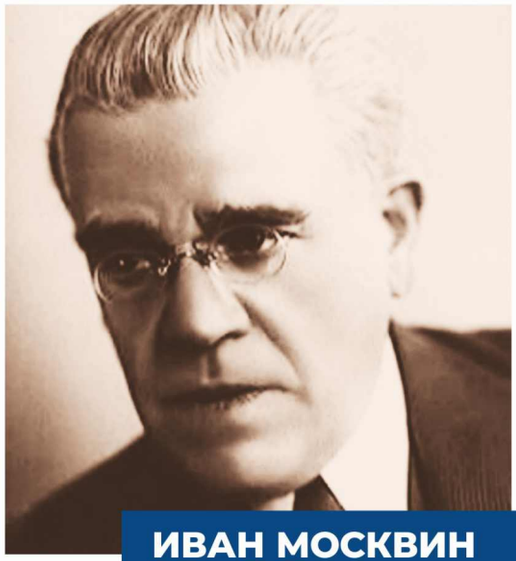


## МИХАИЛ ЧЕХОВ
**(1891 – 1955)**

Актёр театра. Разработал собственный актёрский метод – предлагал отстраняться от персонажей, искать различия между «я» и героем, помнить о том, что события происходят на сцене.
**Ключевые работы:**
«Праздник мира» (1913), «Сверчок на печи» (1914), «Эрик XIV» (1921), «Гамлет» (1924).

## ПРАСКОВЬЯ ЖЕМЧУГОВА
**(1768 – 1803)**

Актриса театра. Её, крепостную графа Шереметева, ещё в 7 лет определили «к театру» в усадьбе в Кусково. Свою первую главную роль сыграла в 12 лет.
**Ключевые работы:**
«Колония» (1780), «Дезертир, или Беглый солдат» (1781), «Самнитские браки» (1785), «Царица Голкондская Седена» (1786).



## ИВАН МОСКВИН
**(1874 – 1946)**

Актёр театра. Сыграл на сцене более сотни ролей, которые ему одинаково удавались. Звёздной для него стала роль в спектакле «Царь Фёдор Иоаннович».
**Ключевые работы:**
«Царь Фёдор Иоаннович» (1898), «На дне» (1902), «Последняя жертва» (1946).

ВЕЛИКИЕ ИМЕНА ВЕЛИКОЙ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННЕЙ ПОЛИТИКИ, ИНФОРМАЦИИ И СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ